

Żmudź

No. 3 Kantaty
 "Pieśń o ziemi naszej" (Arja z Recitativem i Chórami)
 Bolesława Dembińskiego

na Sopran Solo
 i Chór żeński
 przetworzył Autor

Andantino

espress.
p
 Ped. * Ped. *

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked 'espress.' and 'p'. It features a treble and bass staff with a 4/4 time signature. The melody in the treble staff is characterized by rapid sixteenth-note passages. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A 'Ped.' (pedal) instruction with two asterisks is placed below the first system.

The second system of the piano introduction continues the melodic and harmonic development. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The tempo remains 'Andantino'.

The third system of the piano introduction continues the melodic and harmonic development. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The tempo remains 'Andantino'.

The fourth system of the piano introduction concludes with a 'pp' (pianissimo) marking. It features a treble and bass staff with a 4/4 time signature. The melody in the treble staff is characterized by rapid sixteenth-note passages. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Poco moderato.

Sopr. Solo

p

Jak za mo-rzem Li-twa spław-na, z puszc od-wie-cnych wświe-cie sław-na,

p

tak o mie-dzę zie-mia chle-bna głod-nym lu-dom jest* po-trze-bna.

mf

poco riten.

żmudź to świę-ta, zie-mia Bo-ża!

Na pół le-sne jej ob-sza-ry, a na po-ły stroj-ne wzbo-ża;

p

Recit.

mf

Wol-ny od-dech ma do mó-rza, a wszyst-

colla parte

f

kie - go ma do pa - ry: Bo lud wier - ny wie - mi ży - znej, i nie *p l e n t o*

s f z

ską - po mu ni - gdzie tej oj - czy - zny: bo leś - ne jej ob -

p

sza - ry, a wszystko tam do pa - ry. *a t e m p o*

rallent. molto

poco vivace

Od tych pra - dów świę - tej rze - ki aż po mo - rza brzeg da -

p

le - ki, I Ło - ty - szów płon - ne zie - mie, sia - dło twar - de żmudz - kie

s f z riten.

3

riten.

s f z

a tempo

ple - mię.

CHÓR

Sopr. I Tam nie błyszczą pyszne gmachy, a - le za-to du-że cha-ty, I wy-

Sopr. II Tam nie błyszczą pyszne gmachy, a - le za-to du-że cha-ty, I wy-

a tempo

Alto Tam nie błyszczą pyszne gmachy, a - le za-to du-że cha-ty, I wy-

*sfz**sfz*

so-kie do-bre da-chy, Lud do-ro-dny i bo-ga-ty, Lud do-ro-dny a bo-

so-kie do-bre da-chy, Lud do-ro-dny i bo-ga-ty, Lud do-ro-dny a bo-

so-kie do-bre da-chy, Lud do-ro-dny i bo-ga-ty, Lud do-ro-dny a bo-

*sfz**sfz**sfz**p poco lento*

Po-nad dro-gą krzy-żów peł - no i ka-pli - czek tuż przy do-mu, Lud o-

ga - ty.

ga - ty.

ga - ty.

*poco lento**p*

poco rallent.

7

dzia - ny sza - ra weł - na, pe - łen ser - ca, pe - łen sro - mu.
pe - łen ser - ca, pe - łen sro - mu.
pe - łen ser - ca, pe - łen sro - mu.
pe - łen ser - ca, pe - łen sro - mu.

poco rallent.

sf

p a tempo

I za - ży - wny, i nie mar - ny, pra - co - wi - ty, gos - po - dar - ny, I po wa - żny,

a tempo

pp

p riten.

a na - bo - żny, je - dne j krwi ze swo - im pa - nem, jed - nej wia - ry, z swym ka - riten.

ppp

ppp

a piacere

pła

CHÓR

lud wier-ny zswym ka-pła-nem, jed-nej wia-ry z pa-nem!

lud wier-ny zswym ka-pła-nem, jed-nej wia-ry z pa-nem!

jed-nej wia-ry z ka-pła-nem!

*sf**ff*

nem. Lud tam ży-je po za-ko-nie, a więc zda się zim-ny zra-zu; lecz gdy

*p**pp**rall.*

ser-ce za-wre wło-nie, nie u-sły-szysz z ust wy-ra-zu.

*rall.**pp*

piu lento
p flebile

Lecz iza try - śnie na wpół rze - wna, na wpół krwa - wa, na wpół gniew - na,

piu lento

ppp

p

Piersi jęk - na z taj - nej gę - bi, zamiar pa - dnie ni - by wstudnie;

p

Bo iza try - śia na wpół rze - wna, a iza krwa - wa, na wpół gniew - na:

sostenuto

pprit.

ser - ce zwar - ła, pierś roz - dar - ła; a za - wis - ła w taj - nej gę - bi.

sostenuto

rit.

sf

sf

sf

sf

pp

affrett.

Lecz czas krwi tej nie wy - zie - bi, du - sza je - go nie wychłó - dnie,

affrett.

ff *ritard.* *3* *3*

a na cza - sie to jak strza - ła, hen, wy - pty - nie na jaw

ritard.

f

animato

wczy-niel!

f

A czy znasz ty, bra - cie, kraj do mo - rza?

f

A czy znasz ty, bra - cie, kraj do mo - rza?

f

A czy znasz ty, bra - cie, kraj do mo - rza?

ff animato

Znasz tę zie - mię stroj - ną wzbo - ża? A czy znasz ty

Znasz tę zie - mię stroj - ną wzbo - ża? A czy znasz ty

Znasz tę zie - mię stroj - ną wzbo - ża? A czy znasz ty

Żmudz - kie ple - mię, co tę Bo - łą dzie - rzy zie - mię,
 Żmudz - kie ple - mię, co tę Bo - łą dzie - rzy zie - mię,
 Żmudz - kie ple - mię, co tę Bo - łą dzie - rzy zie - mię,

rallent. a tempo

pp

Znasz ten wier - ny lud? Znasz ten wier - ny lud?
 Znasz ten wier - ny lud? Znasz ten wier - ny lud?
 Znasz ten wier - ny lud? Znasz ten wier - ny lud?

rallent. a tempo

pp

f poco acceler.

Żmudź to świę - ta, Żmudź to świę - ta,
 Żmudź to świę - ta, Żmudź to
 Żmudź to świę - ta,

poco acceler. poco a poco Ped.

Żmudź to

ff

Żmudź to zie - mia Bo - za!

świę - ta, zie - mia Bo - za!

Żmudź to zie - mia Bo - za!

świę - ta, zie - mia Bo - za!

sempre ff

Vivace non troppo ** Ped.* *dramaticamente f.*

a więc

Lud tam ży - je po za - ko - nie, a więc

Lud tam ży - je po za - ko - nie, a więc

Vivace non troppo Lud tam ży - je po za - ko - nie, a więc

zda się zim - ny zra - zu; lecz gdy ser - ce za - wre

zda się zim - ny zra - zu; lecz gdy ser - ce za - wre

zda się zim - ny zra - zu; lecz gdy ser - ce za - wre

zda się zim - ny zra - zu; lecz gdy ser - ce za - wre

sfz

wło - nie, nie u - sty - szysz zost wy - ra - zu, nie u -

wło - nie, nie u - sty - szysz zost wy - ra - zu, nie u -

wło - nie, nie u - sty - szysz zost wy - ra - zu, nie u -

wło - nie, nie u - sty - szysz zost wy - ra - zu, nie u -

sffz

sffz

sty - szysz zost wy - ra - zu,

sty - szysz zost wy - ra - zu, Łza mu tryś-nie na wpół rze - wna,

sty - szysz zost wy - ra - zu, Łza mu tryś-nie na wpół rze - wna,

sty - szysz zost wy - ra - zu, Łza mu tryś-nie na wpół rze - wna,

p

p

p

Ped.

a łza na wpół gniew - na; pier - si ję - na z taj - nej gę - bi,

a łza na wpół gniew - na; pier - si ję - na z taj - nej gę - bi,

łza mu tryś nie na wpół gniew - na; pier - si ję - na z taj - nej gę - bi,

f

f

f

Ped.

Łza mu tryś - nie na w pół

za - miar pa - dnie wraz. Łza mu tryś - nie na w pół rze - wna,

za - miar pa - dnie wraz. Łza mu tryś - nie na w pół rze - wna,

za - miar pa - dnie wraz. Łza mu tryś - nie na w pół rze - wna,

rze - wna, pier - si jęk - na z taj - nej głę - bi,

krwa - wa, na w pół gniew - na, pier - si jęk - na z taj - nej głę - bi,

krwa - wa, na w pół gniew - na, pier - si jęk - na z taj - nej głę - bi,

Łza mu tryś - nie na w pół gniew - na, pier - si jęk - na z taj - nej głę - bi,

za - miar pa - dnie wraz.

za - miar pa - dnie wraz.

za - miar pa - dnie wraz.

za - miar pa - dnie wraz. To też

za - miar pa - dnie wraz. To też du - sza je - go nie wy - chło - dnie,

du - sza z har - tem, To też du - sza z har - tem,
 du - sza je - go nie wy - chło - dnie, du - sza z har - tem,
 du - sza je - go nie wy - chło - dnie, du - sza z har - tem,

cresc.

co wy - pły - nie śmia - ło w ja - wny czyn. To też
 co wy - pły - nie śmia - ło w ja - wny czyn. To też
 co wy - pły - nie śmia - ło w ja - wny czyn. To też
 co wy - pły - nie śmia - ło w ja - wny czyn. To też

V V V V V V V

con molto passione

To też du - sza je - go
 du - sza je - go nie wy - chło - dnie, du - sza je - go
 du - sza je - go nie wy - chło - dnie, du - sza je - go

f

du - sza je - go nie wy - chłod - nie,
 nie wy - chłod - nie, a wy - pły - nie w jaw - nym czy - nie,
 nie wy - chłod - nie, a wy - pły - nie w jaw - nym czy - nie,
 nie wy - chłod - nie, a wy - pły - nie w jaw - nym czy - nie,

a wy - pły - nie w ja - wnym czy - nie du - sza z har - tem,
 a wy - pły - nie w ja - wnym czy - nie du - sza z har - tem,
 a wy - pły - nie w ja - wnym czy - nie du - sza z har - tem,
 a wy - pły - nie w ja - wnym czy - nie du - sza z har - tem,

co wy - pły - nie śmia - ło w ja - wny czyn,
 co wy - pły - nie śmia - ło w ja - wny czyn,
 co wy - pły - nie śmia - ło w ja - wny czyn,
 co wy - pły - nie śmia - ło w ja - wny czyn,

ff tak wy - pły -

ff du - sza z har - tem, co wy - pły - nie, a wy - pły - nie

ff du - sza z har - tem, co wy - pły - nie, a wy - pły - nie

ff du - sza z har - tem, co wy - pły - nie, a wy - pły - nie

sf nie, a wy - pły - nie *sf* pe - wno wja - wny

ff pe - wno, śmia - ło wja - wny

ff pe - wno, śmia - ło wja - wny

ff pe - wno, śmia - ło wja - wny

cresc. *ff*

affrettando *Ped.* *lento quasi Recit* *

sf czyn, wy - pły - nie wja *sf* wny czyn, wy - pły - nie wja *sf* wny czyn, wy - pły - nie

sf czyn, wja - wny czyn, wja - wny czyn!

sf czyn, wja - wny czyn, wja - wny czyn!

sf czyn, wja - wny czyn, wja - wny czyn!

affrettando *sf* *Ped.* *

ff Stretto.

śmia - ło wja - wny czyn!

wy - pły - nie śmia - ło wja - wny czyn, wy - pły - nie

wy - pły - nie śmia - ło wja - wny czyn, wy - pły - nie

wy - pły - nie śmia - ło wja - wny czyn, wy - pły - nie

Stretto

ff

Ped.

śmia - ło wja - wny czyn!

śmia - ło wja - wny czyn!

8 śmia - ło wja - wny czyn!

stretto

sempre cresc.

ff

Ped.

sf

sf

sf

sf

ff

z mud. 16