

THEODORE M. NIEDZIELSKI  
General Choral Conductor

WALTER FALENCKI  
Librarian

New York 1953

# ZAWÓD

Na  
Chór Męski

Odpis, przedruk lub przeróbka  
wzbronione

BOL. WALLEK - WALEWSKI

Słowa K. TETMAJERA

TENORY

Wy-ko-ty-sa-łem cię jak limbę gdzieś nad-  
wśród fal mych snów

BASY

Wy-ko-ty-sa-łem cię jak limbę gdzieś nad-

*Andante sostenuto*

wo - dną śniłem cię cichą i po-god - ną ach jak mi żal ach  
jak lim - bę ja śni - łem cię

wo - dną śniłem cię cichą i po-god - ną ach jak mi żal ach

jak mi żal  
*cresc.* ach jak mi żal Na zielono-ści sennych hal gdzie wiatr błękitne mgły roz-  
jak mi żal jak żal gdzie wiatr bie - ki - tne

Własność Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce

*mf* 3

pi - na by-łaś mi dzie - wcze tak je - dy - na

mgły gdzie wiatr rozpi - na mgły by - łaś mi dziewczę tak je -

*cresc. molto*

ach jak mi żal ach jak mi żal ach jak mi żal jak

dy - na ach jak mi żal jak żal *p*

Wko-ło szumia-ły smre - ki wdał modleniem ja - kiemś

*mp* 3

żal szumia - ły wdał

Wko-ło szumia-ły smre - ki wdał modleniem ja - kiemś

*mp* 3

jak żal szu - mia - ły wdał

cichem wiecznem by-łaś mi tak czemś

szumia - ły wdał byłaś mi

cichem wiecznem by-łaś mi tak czemś tak słonecznem byłaś mi tam czemś

*cresc.* 3

szumia - ły wdał ach byłaś czemś

ach jak mi żal *p*

tak sło - necznem jak żal ach jak mi żal. *pp*

*ff* *p* *pp*

ach jak mi żal