

Widma.

1.

Tenor.

St. Mariusko.

A 1-a.



Ciemno wszędzie, głucho wszędzie, co to by —



— dzie? Ciemno wszędzie, głucho wszędzie, co to by- dzie, co to



by- dzie?

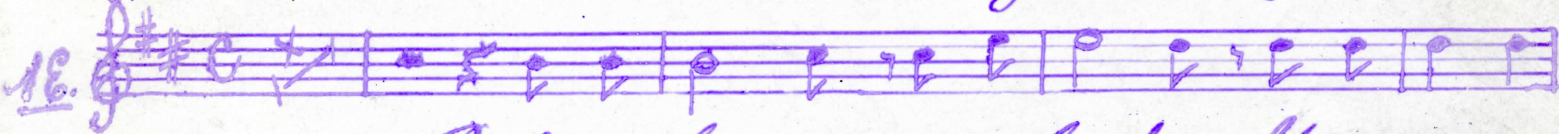


Co to by- dzie?

ciemno wszę- dzie,



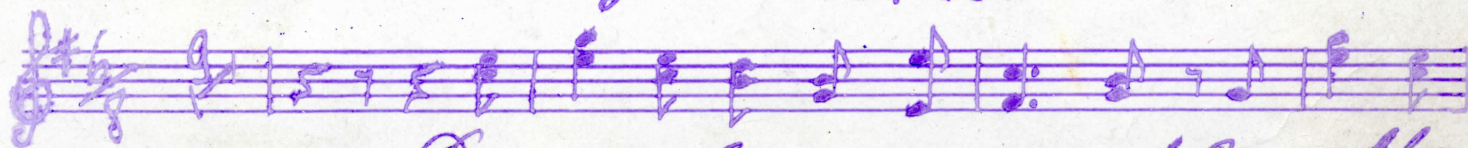
głucho wszędzie, ciemno wszędzie, głucho wszędzie.



Mówcie ko- mu, orego bracie, kto was pragnie



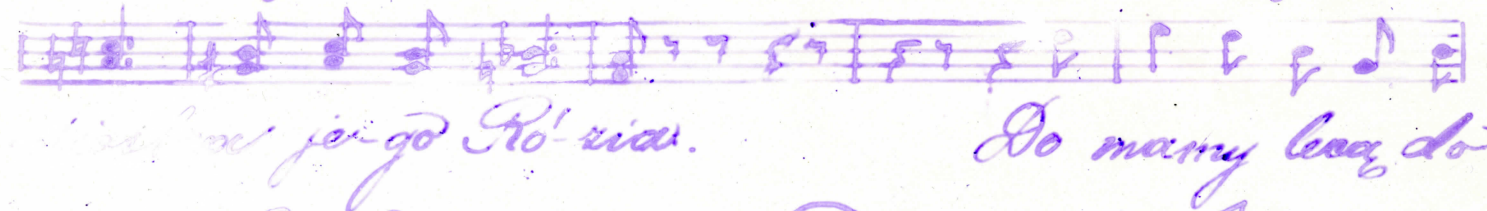
kto was tak pragnie. Co to by- dzie? A 2.



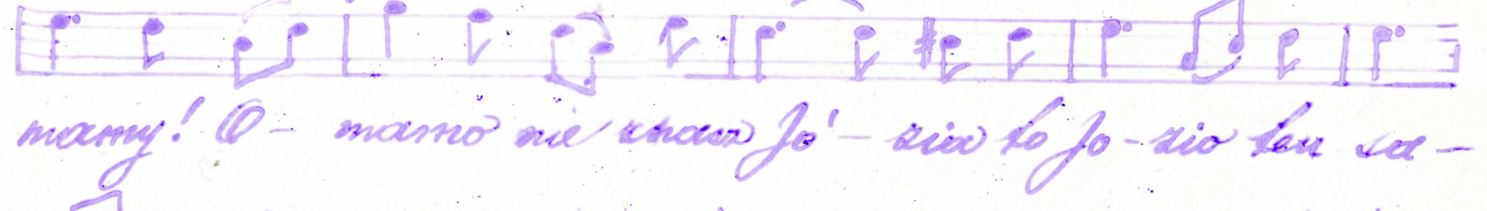
Do mamy le- cię do ma- my! Coż matko



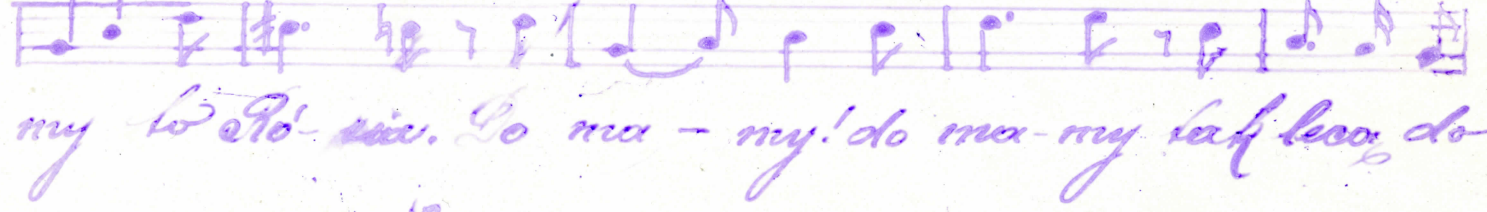
nie' unaw to jo' - sia? wnafto jo' aio, an leu sa - my, a to



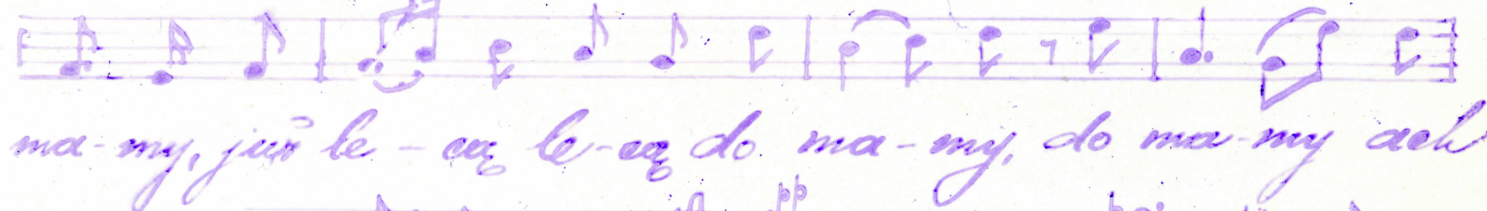
ied' a je-go Ro' sia. Do many leaq do



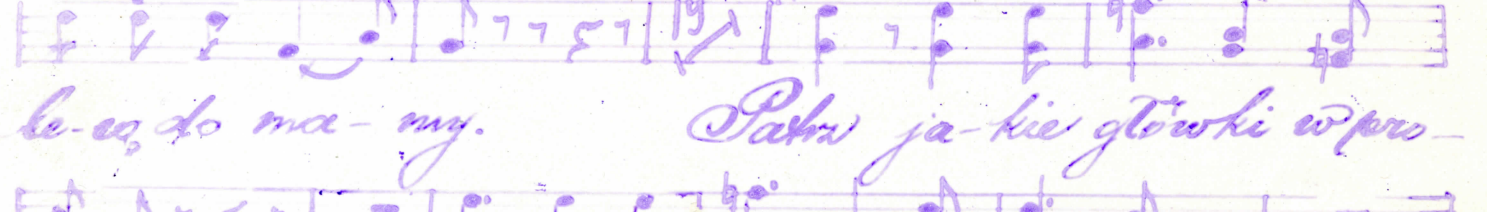
many! O - mamo nie' unaw jo' - aio to jo - aio leu sa -



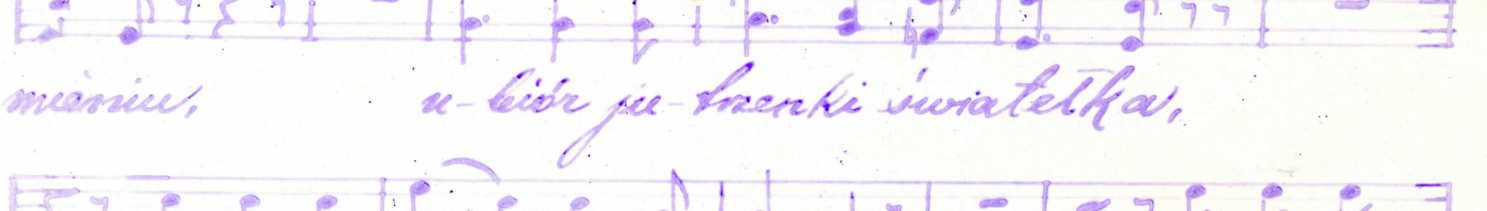
my to Ro' sia. Do ma - my! do ma - my saft leaq do



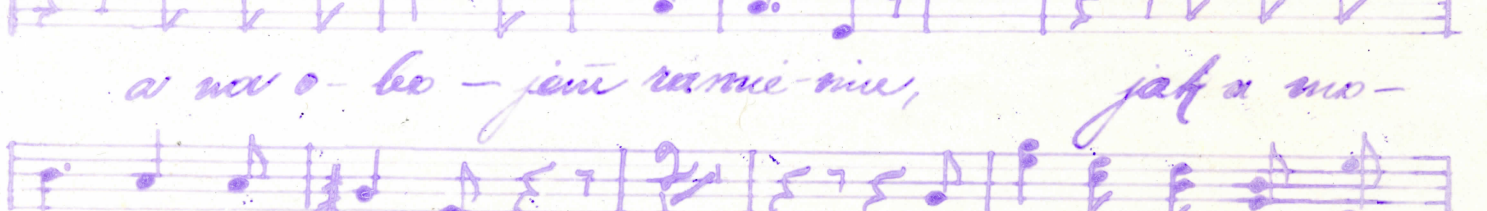
ma - my, juo le - aq le - aq do ma - my, do ma - my aah



le - aq do ma - my. Patra ja - kie glowi w pro -



mieru, u - bier je - branki swiatetka,



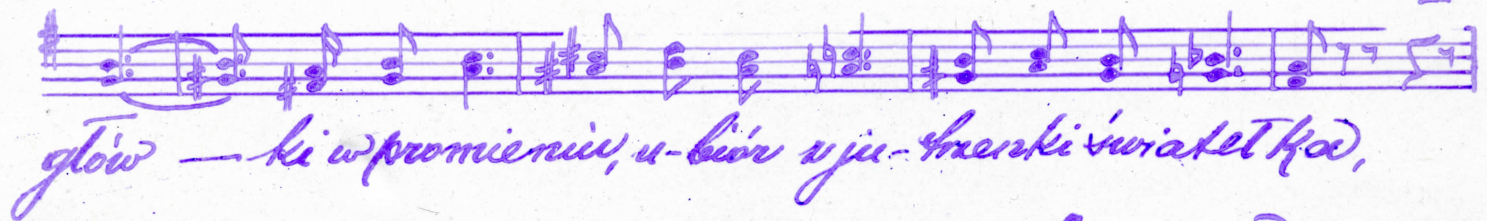
a na o - be - jem ramie - nie, jak a mo -



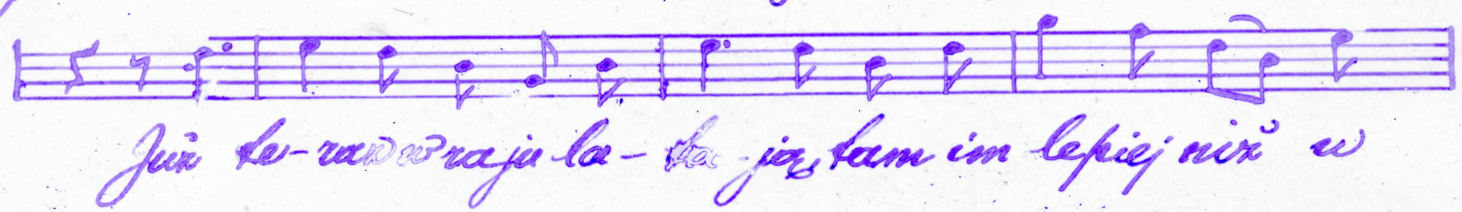
syl - ka skrydetka, juo teran w raju la -



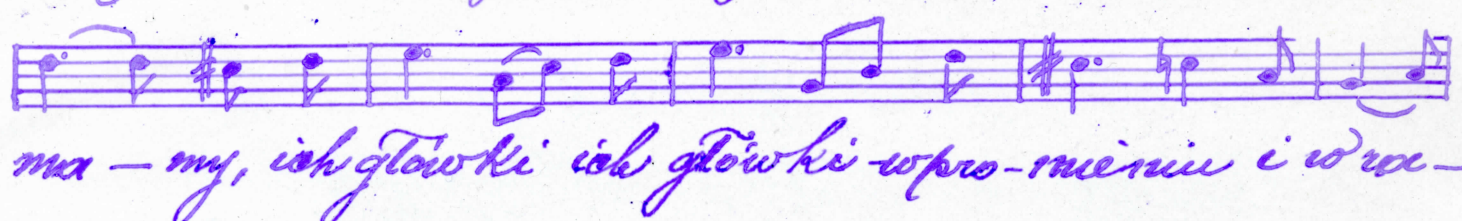
la - ja, sam le piej im ma n ma - my is - kie



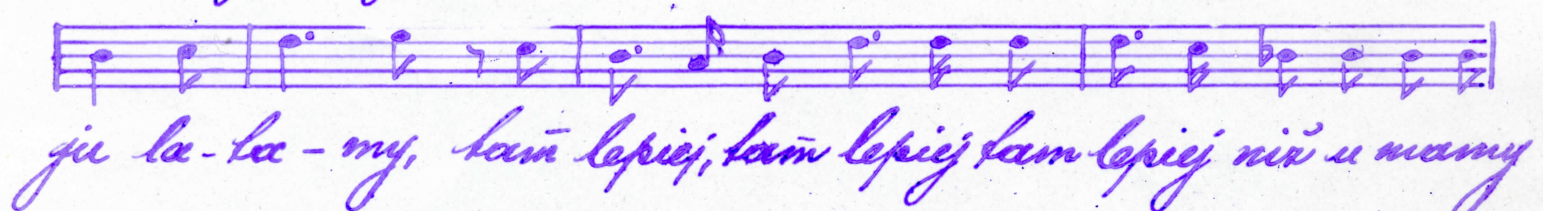
głow — ki w promieniu, u-bior u ju-bienki swiatelka,



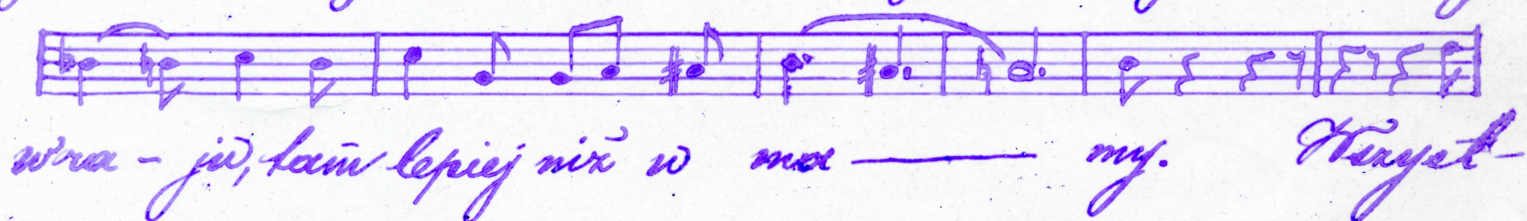
juu le-rado wraju la-la-jia, tam im lepiej niz u



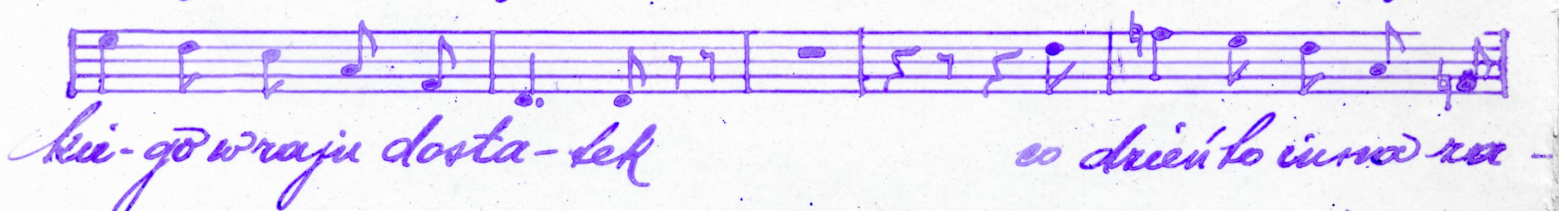
ma-my, ich glowki ich glowki w pro-mieniu i w ra-



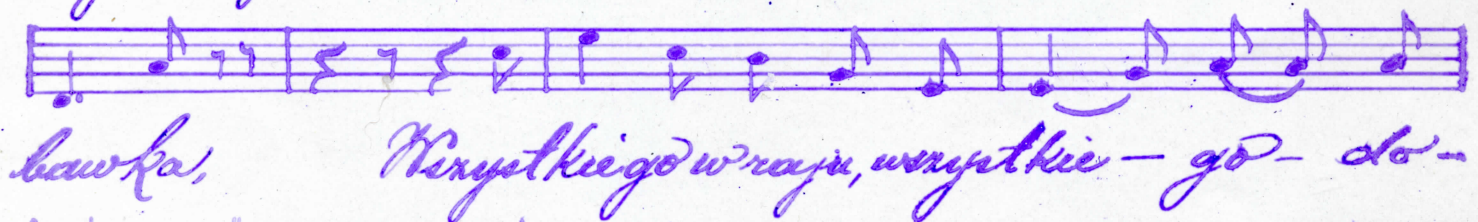
ju la-la-my, tam lepiej, tam lepiej tam lepiej niz u mamy



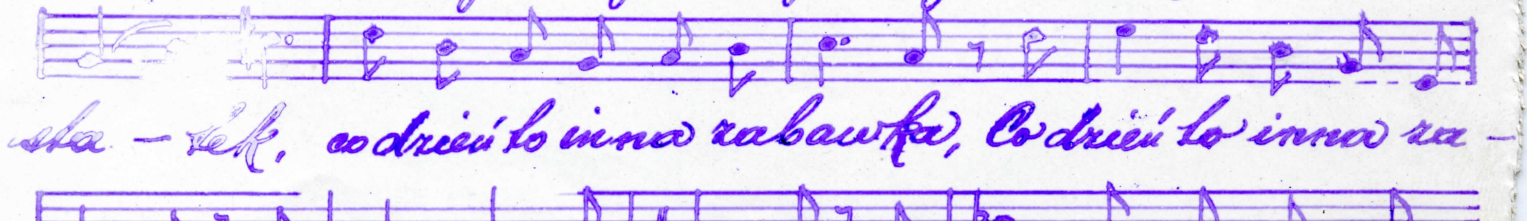
wra-ju, tam lepiej niz u ma-my. Wzrost-



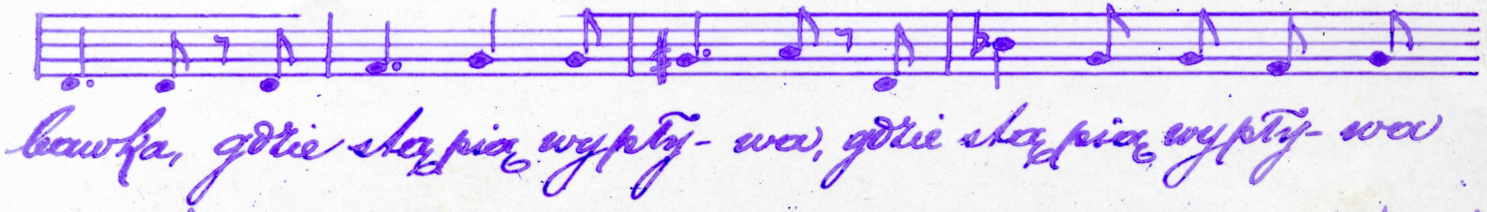
kii-go wraju dosta-lek co dzien to inna ra-



bawka, Wzrostkie go wraju, wzrostkie - go do-



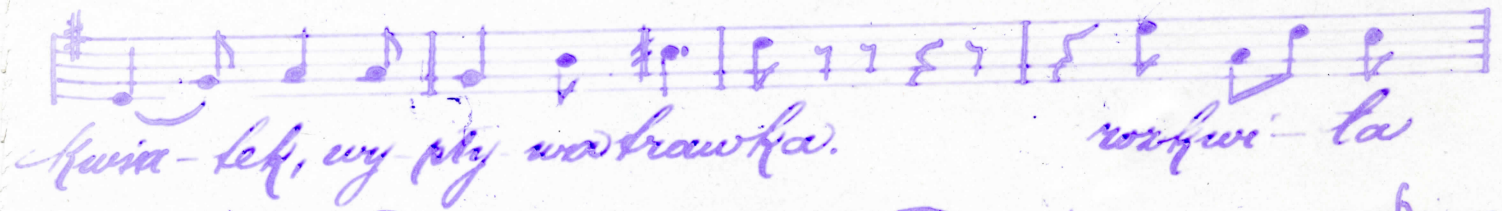
sta-lek, co dzien to inna rabawka, Co dzien to inna ra-



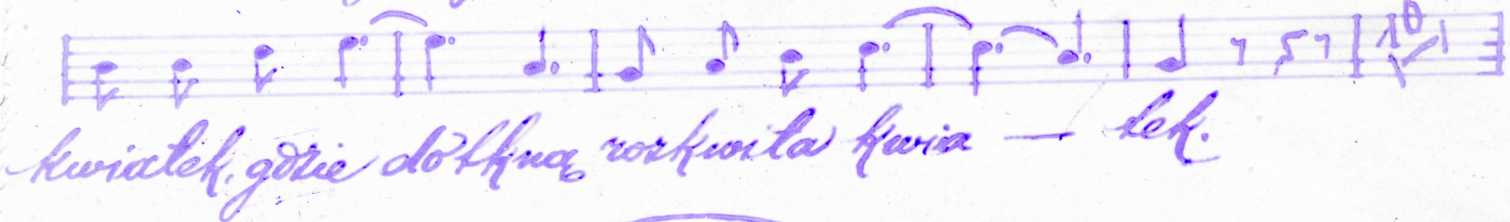
bawka, gdzie staj pie, wyptj-wo, gdzie staj pie, wyptj-wo



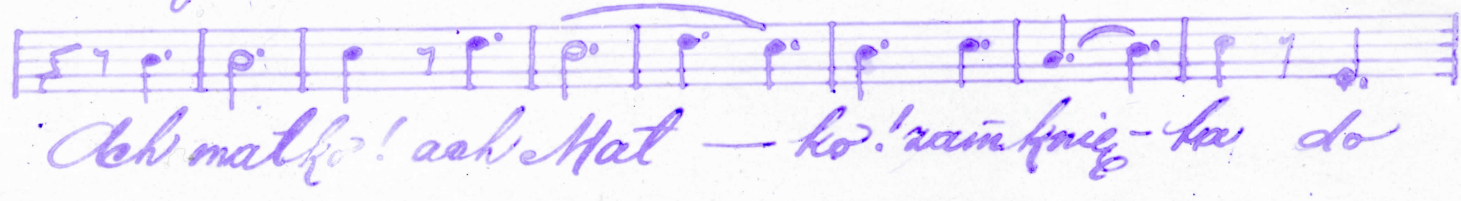
bawka, gdzie do knieu rokwita, gdzie do knieu rokwita



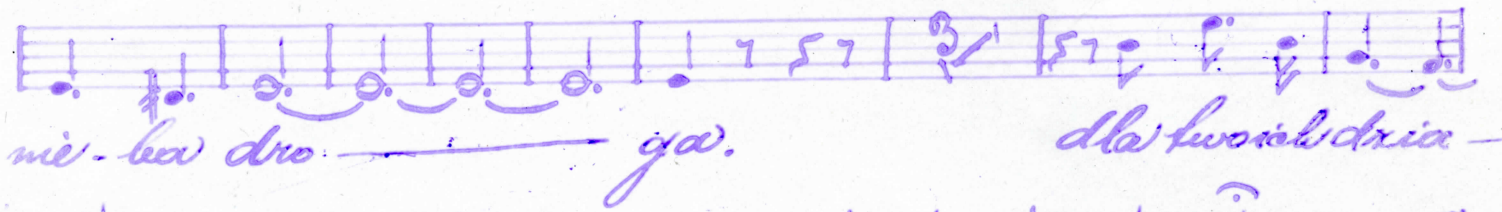
kwia-tek, wy pty wotrawka. rozwi-ła



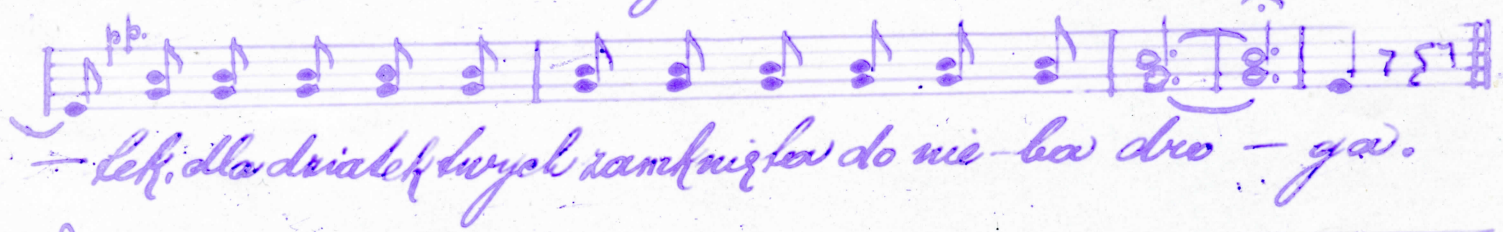
kwiatek, gdzie dołhna rozkwita kwia — tek.



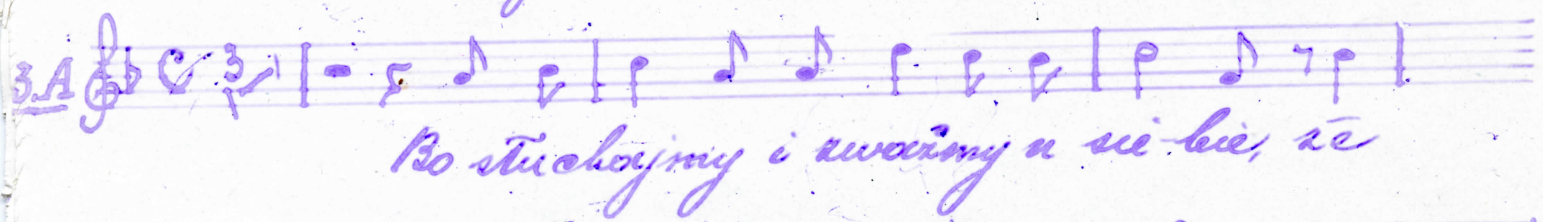
Ach matko! ach Mat — ko! sam knię-ka do



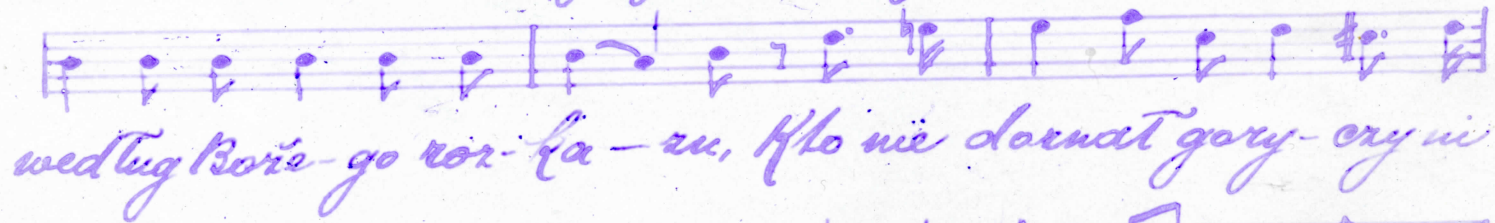
nie-ba dro — ga. dla twoich dzieł —



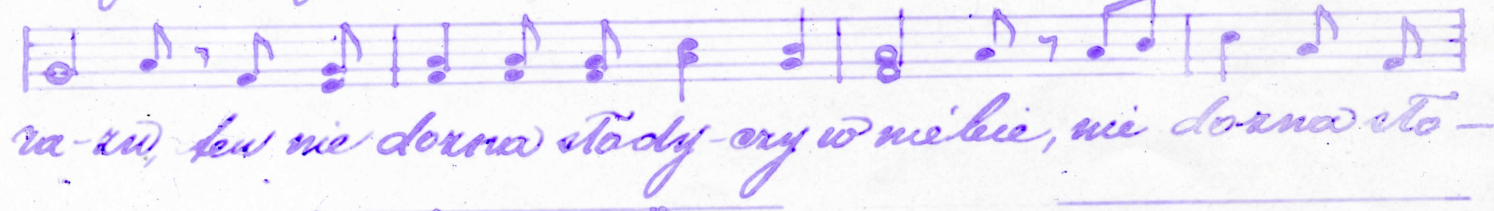
— tek, dla dzieł twych sam knię-ka do nie-ba dro — ga.



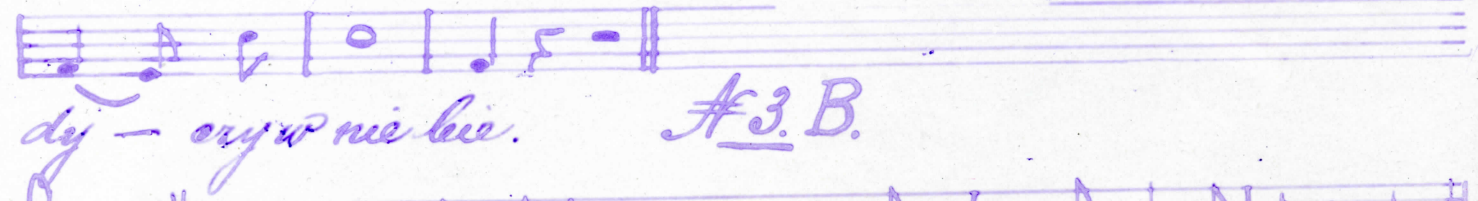
Po ślicznej i słodkiej u siebie, ze



wedlug Bożego roz-ka — a, Kto nie doznał gory-czy ni



ra-u, ten nie doznał ślady-czy w niebie, nie doznał to —



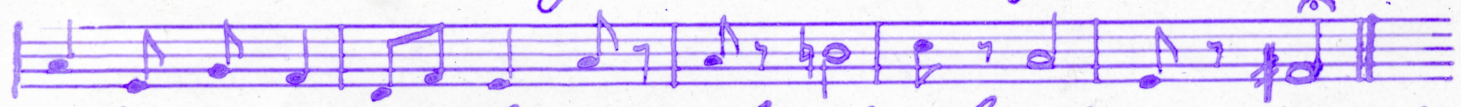
dy — czy w niebie. #3. B.



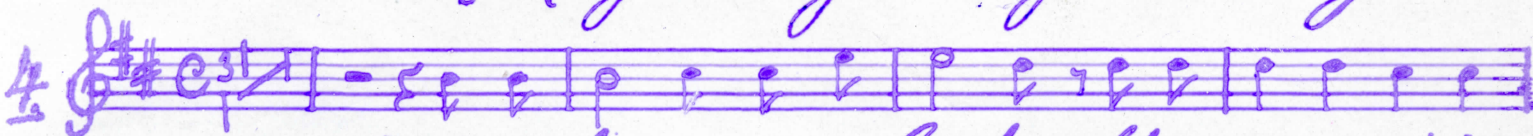
Canto in the style of...



wi-dziecie pański kopyt? — nie chcecie ja-dła napoju



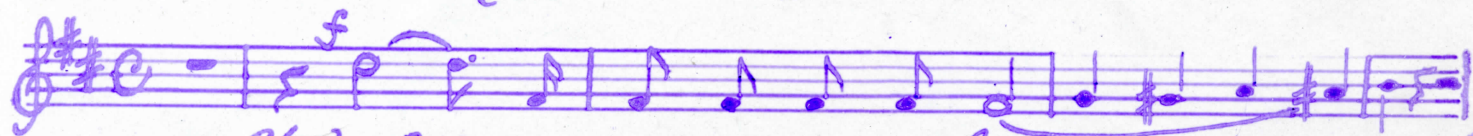
zostawcie nas w po-ko-ju, a kupa! a kupa! a kupa!



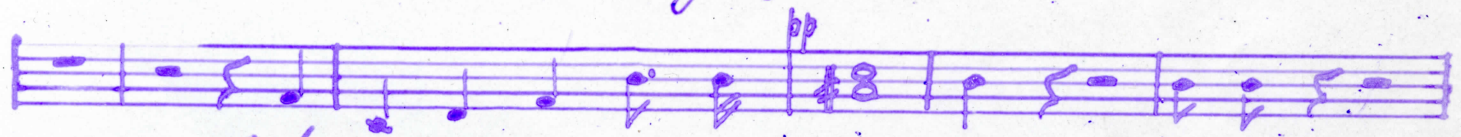
Mówcie ko-mu czego brakuje, kto chce pragnie kto chce



Ta-kuie! równo uszędzie. #5.



Kucel — ki duś! jakże potwo — wa!



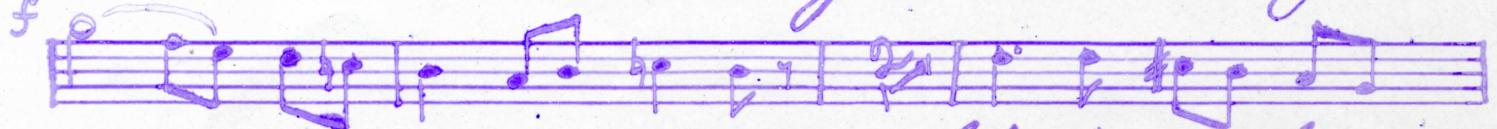
Jak koń na polu wy-bładły; patracie!



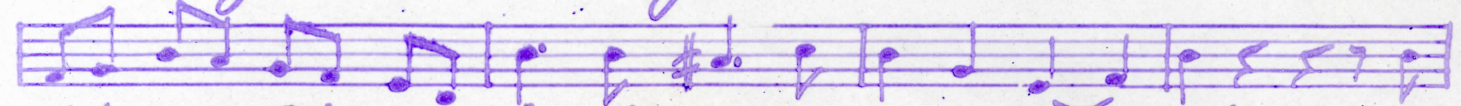
patracie! w gę-bie dym i bityskawi-ce.



patracie! patracie! rozrochmany wóś na cie-le, jak



u — chy snop sier-niowy, tak ad po-le-



piu — wa gło-wy w brzo-skiem upi-ę, u-ę i kopy-ska, jak

su- chy snop i cierniawy, snop ptonog miotla, ag- ma ciuka

tak od po- le- piu- ca glowy wmaszkiem u- pie- sie is-

krycha, u- pie- sie is- kony - ska, tak od po- le- piu- ca

glo- wy wmaszkiem u- pie- sie is- kony - ska.

Szarpie go iartocnie plachwo, a - klo bez-dzie mu o-

bron- ca? szarpie go iartocnie plachwo, szarpie go klo

bez-dzie mu o- bron- ca, a klo bez-dzie mu o- bron- ca?

nie- masz, nie- masz mg- hom fousa, nie masz nie masz mg- hom

fou- ca! # 6. Chór plaków.

Dariusz ię kono...

cxaHHym ko-ro-wodem, sowy kru-ki i pu-ha-cre, niegdz
 banku shugi two-je, kto'-res' ty po-mo-nył głodem
 kto'-res' ty po-mo-nył głodem, kto'-res' ty po-mo-nył
 gło-dem. Zje-my po-kar-my wy-pi-jem now-
 po-je, zje-my po-karm wy-pi-je-my, wy-pi-je-my na
 po-je. Hej! so-wy, puha-cre, kruki, syp-na-mi kraj-
 we-mi dno-by, szar-fajmy padł w szuki, hoć by już
 szymat w gę-bie, i tam sypnę, re-głę-bie, dosta-nę aż
 do wa-ty-by, aż-do wa-ty-by. Nie-ama-tes'
 on...

my nie znajemy li-foi-ci, a

kie-dy już ja-dta nie sta-nie, swarpiamy cia

to na szu-ki; niechaj na-gie świeca foici, niechaj

na-gie świeca foici, kie-dy ja-dta już nie sta-nie

kie-dy ja-dta już nie sta-nie, swarpiamy cia to

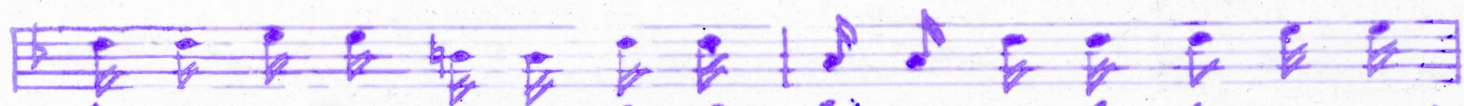
w szuki, swarpiamy cia - to w szuki; niech na-gie, małe na-

gie ma świeca, niech na-gie świeca foici, swarpiamy bez li-

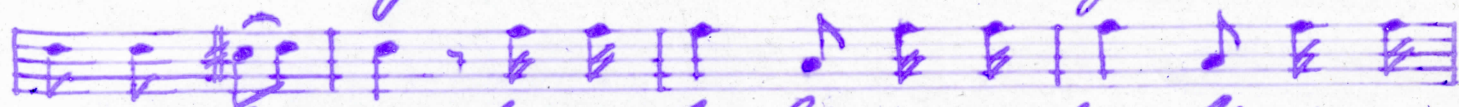
foici, gdy ja-dta już nie stanie. Nie radeś o nie rade-

żeś li-foi-ci pa-nie! swarpiamy cia to bez li-

foici, niech świeca foici. kie-dy ja-dta już nie



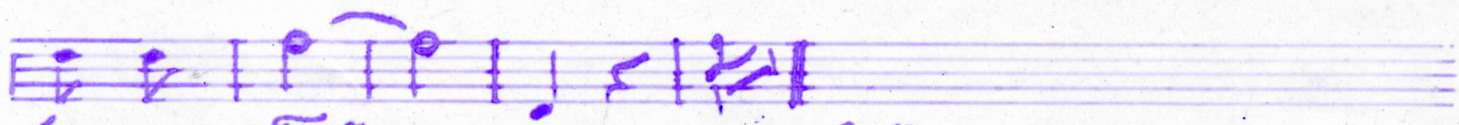
sta - nie, wzięty siato ber li - to: ci, niechaj świeca, niech



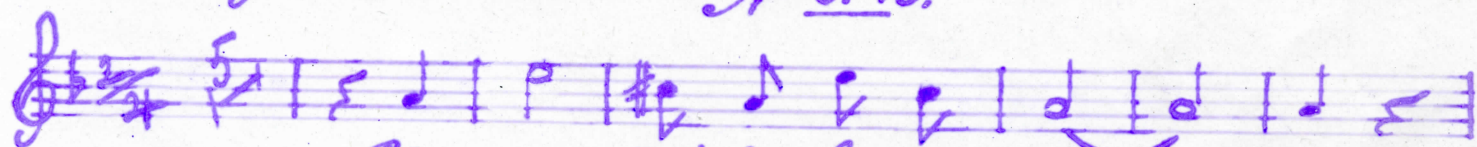
świeca, to: ci. So - wy, kruski, so - wy kruski i pa -



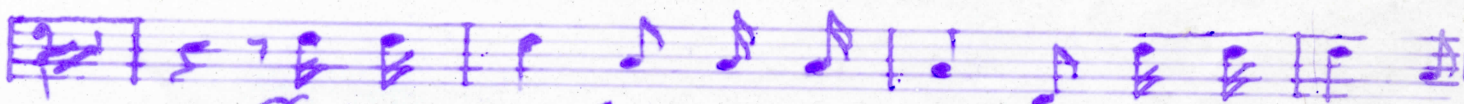
ha - cze, darmo nie - bne, darmo pła - cze, darmo nie - bne



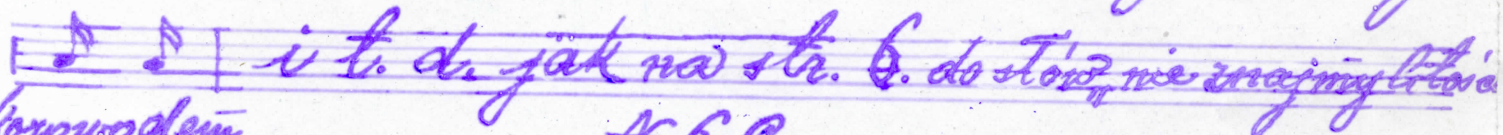
darmo pła - cze — *♯ G. B.*



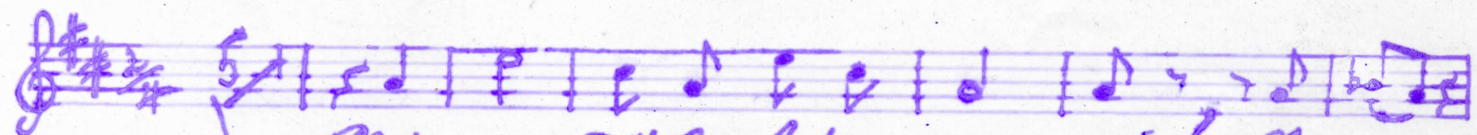
Nie una - to: li - to: ci pa — nie!



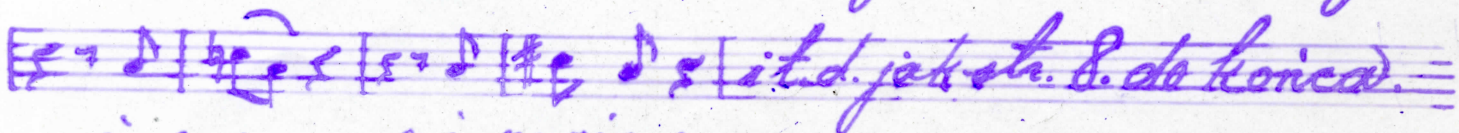
Darmo nie - bne, darmo pła - cze, my tu wczoraj



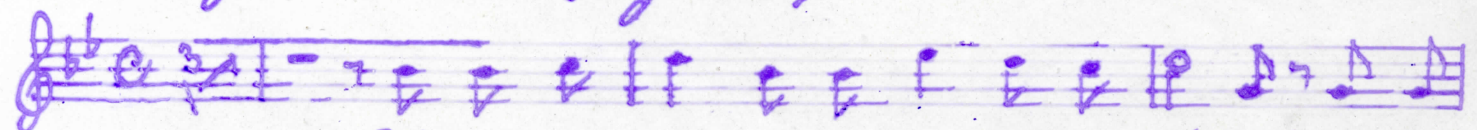
i t. d. jak na str. 6. do końca, nie znajemy litwa
forowodem. *♯ G. C.*



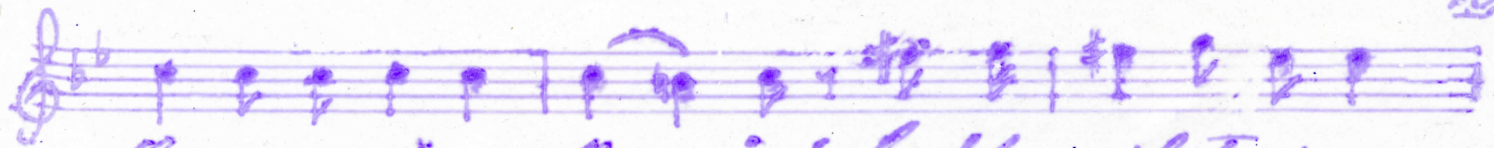
Nie una - to: li - to: ci pa — nie! I my



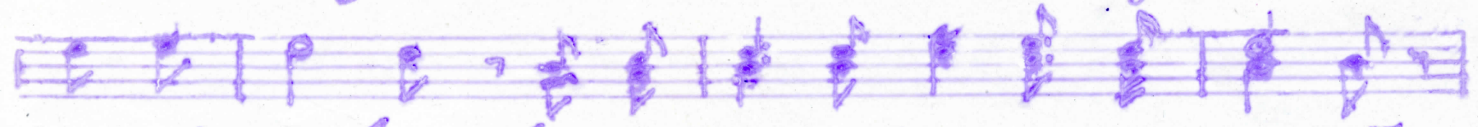
i my, nie znajemy. *♯ G.*



Tak musieliśmy się, dręczyć wiek wiekiem, sprawa



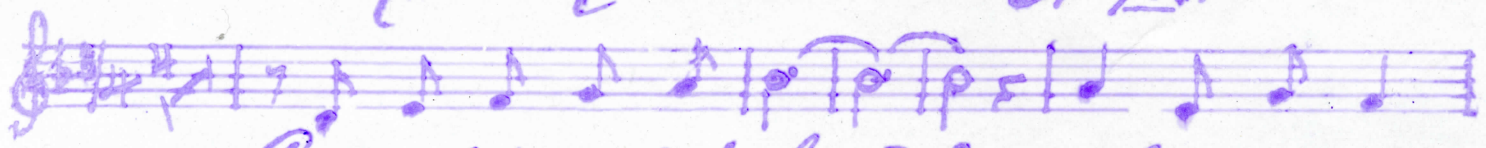
Al-li-mu smegdenia Bo - ie! ko hto nie byt ni ra -



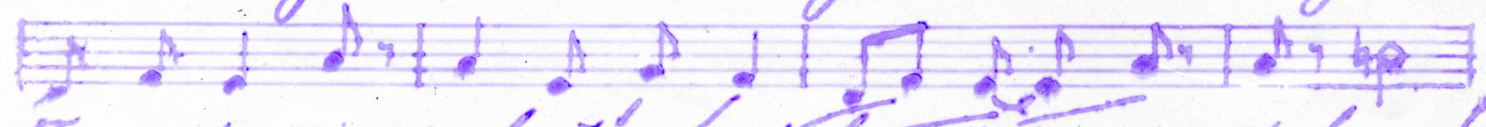
an arto-wi-hian, le-mu arto-wiek nie miero - mo-je,



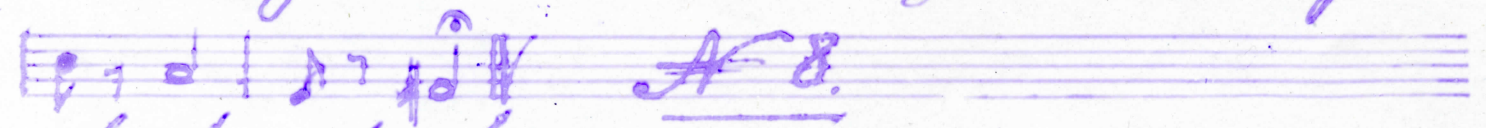
le-mu arto-wiek nie miero - mo-je. A 7 B.



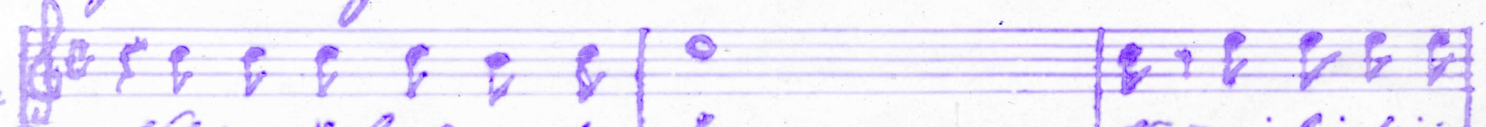
Czy widzia panieki kury? nie bierze ja -



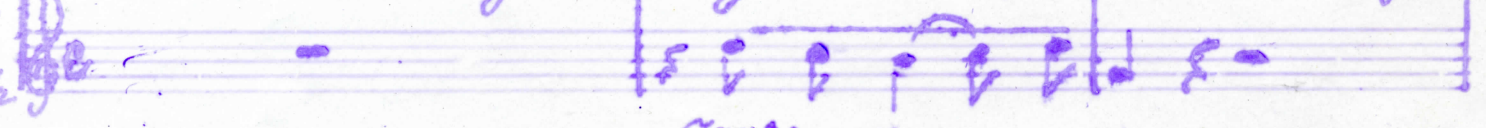
sta wapo-je, rozkurcie nas upoko-je — a kura!



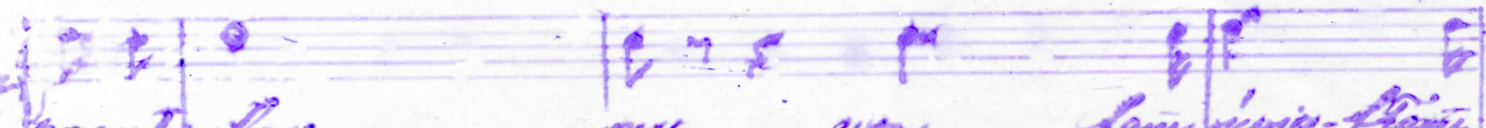
a kura! a kura!



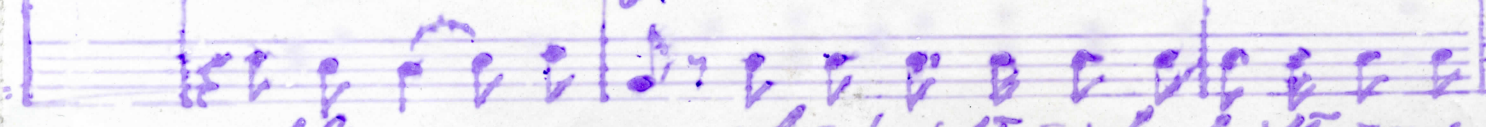
Kłówa dołach argstem skony — otem, niecierpiej nie



nieprawa — my was



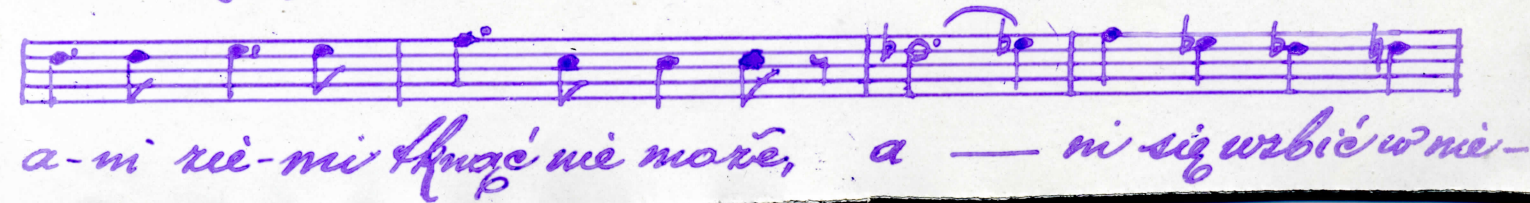
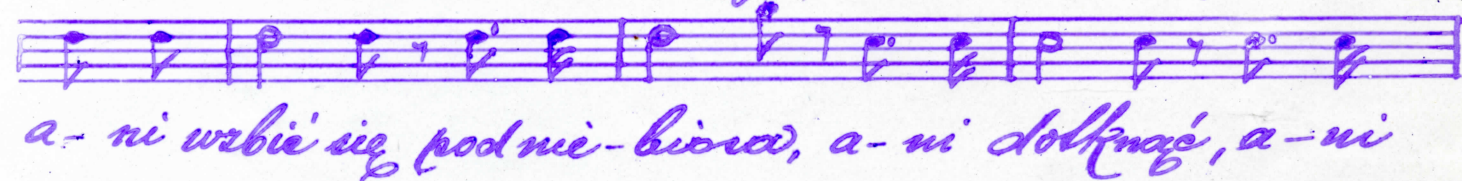
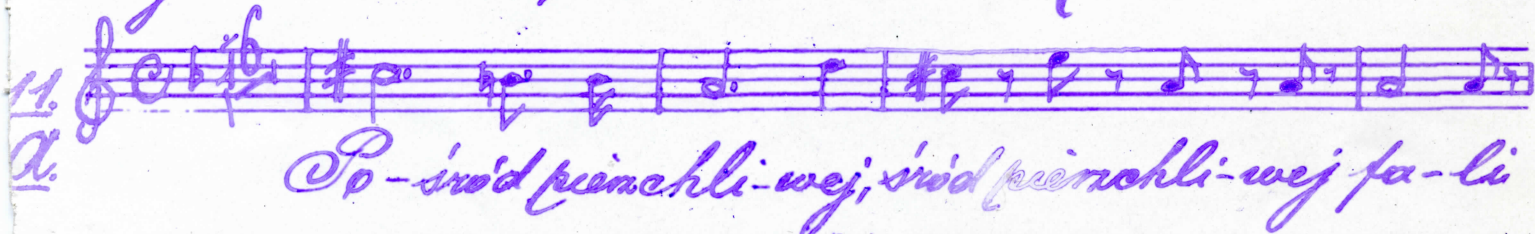
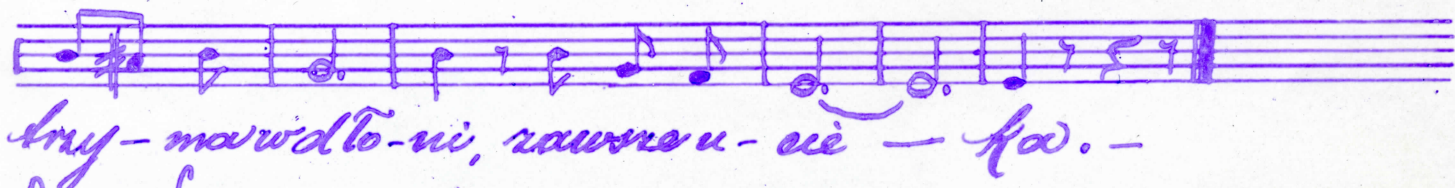
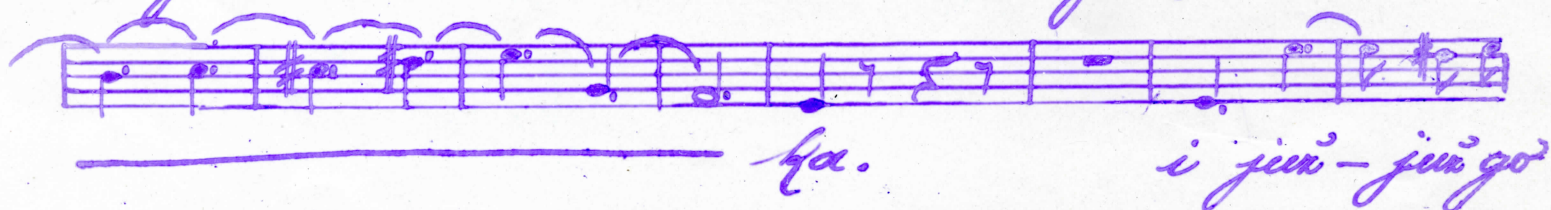
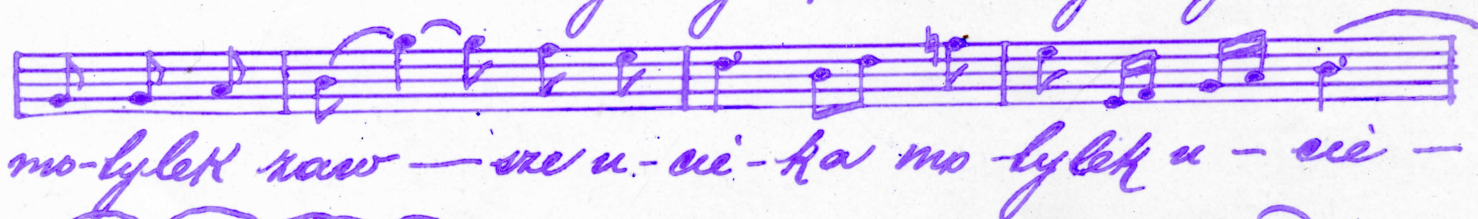
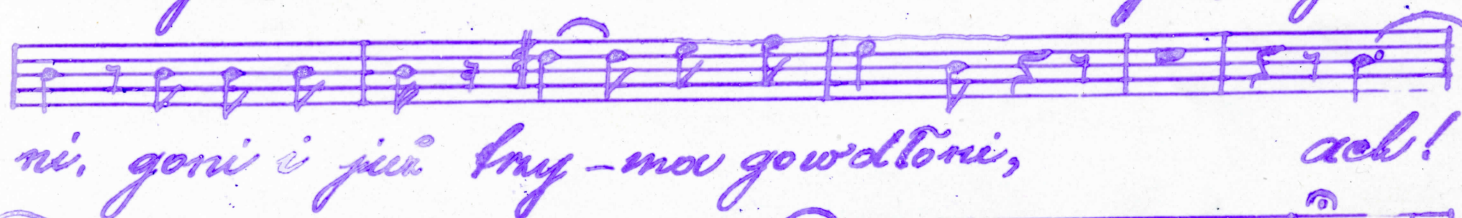
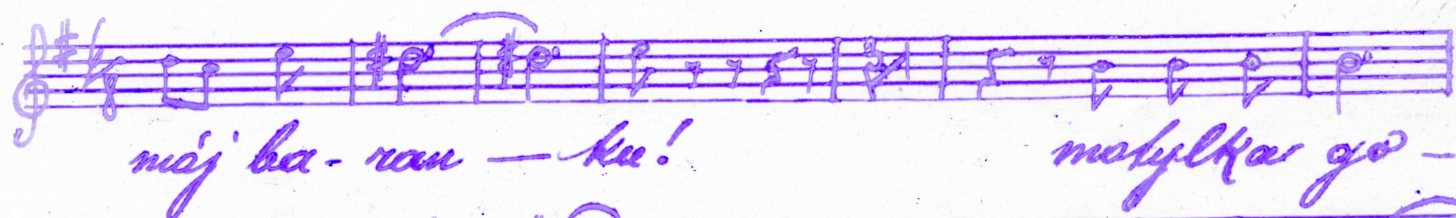
prawa — my, was lew siewa-tem



zackli-na — my was, i lew siewa-tem i kadyw-tem, sprat-

ra - pra-sra-my, rakli-na-my, rapra-sra-my, rakli-
 namy, rapra-sra-my, rakli-na-my,
 namy, rapra-sra-my, rakli-na-my
 rapra-sra-my, $\text{F}\sharp$ rakli-na-my —.

Wo-Ta: bas! — kor-san ku bas! kor-sanek
 kor-sanek idale-fa ba-ranek idale
 kor. Ma kor-san-ny wianek. wo-re ku sie-
 lo-ny-ba-dylek przed mią liany ba-
 ra-nek, a nad mią le-si, le-si mo-
 kor-san ku kor-san-ny wo-Ta: bas! bas!



bio-sa, a-ni re-mi sfuag' nie mo-xe, ni re-ni

sfuag' nie mo-xe, nie mo — xe, ni

wobie' sie pod nie biosa, ni re-mi sfuag' nie mo — xe.

sfuag' nie mo — xe.

Allegretto

Po stu-chajmy i swa-ry u sie-lie, ze wedlug bo

ze-go roz-ka-zu, kto nie do-ko-nal tu ni mi ni ra-an

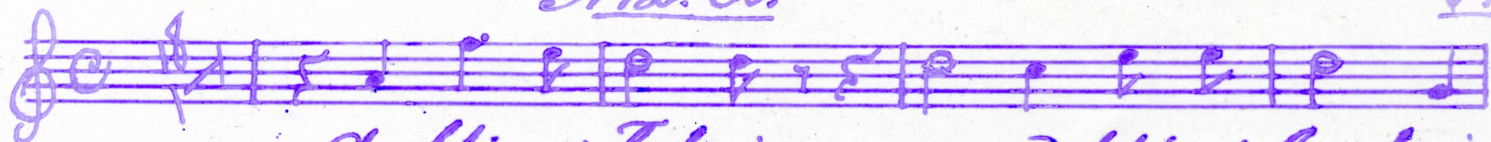
ten nie mo-xe byc' nigdy w niebie, ten nigdy nie

mo-xe byc' w niebie.

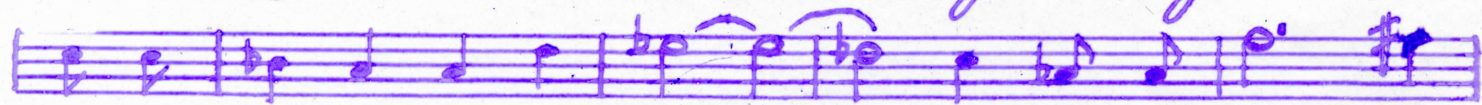
Allegretto

Nie chcia-los' jad-ka, a-ni na-po-je'

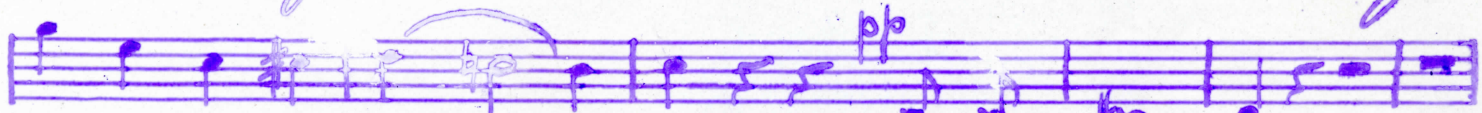
a kupa, a kupa! a kupa!



A kłó-wo ta knie, one-go kłórej brachnie



kłó-wo pragnie, kłówa Tak — nie, kłórej

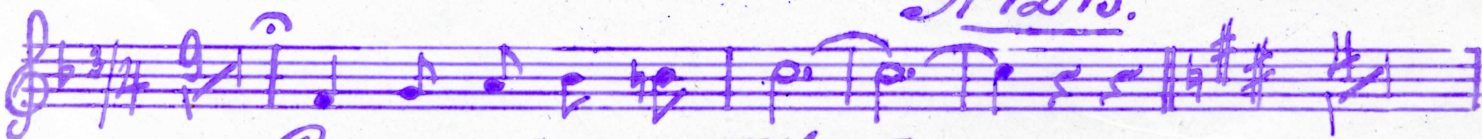


one-go kłórej brach — nie. ciemno wazdrze,



co to by — dzie! —

#12 B.



Czy widział pański korya? —



Dusio przekłeta czy bło-ga, o — pumora i wiole ob-



re-dy, o — lo roztwarta po-dłoga, kędy wredle i wychyła



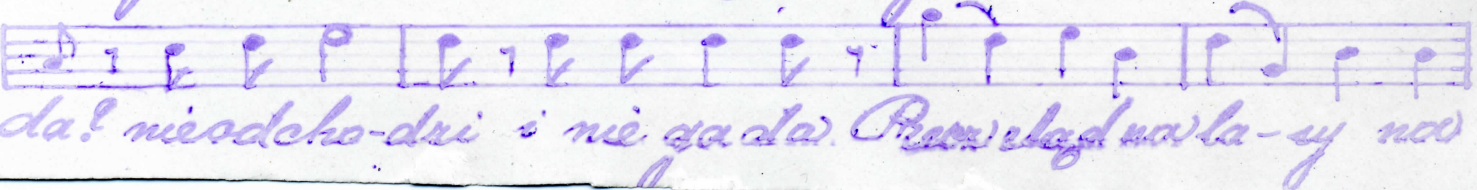
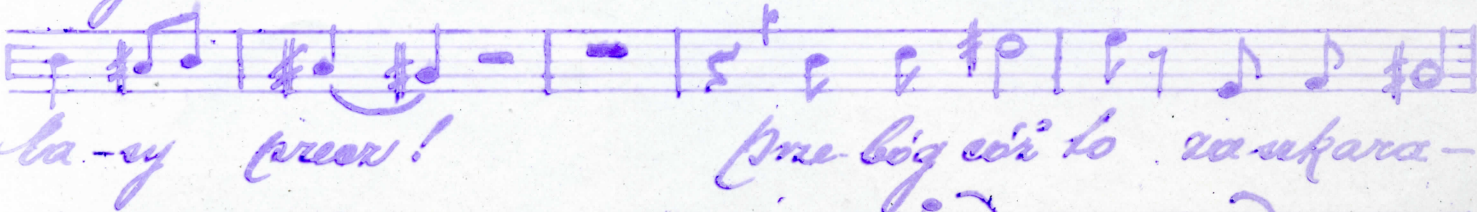
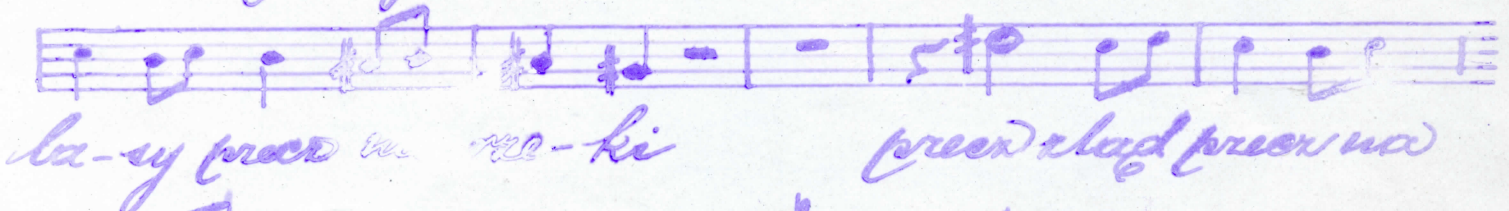
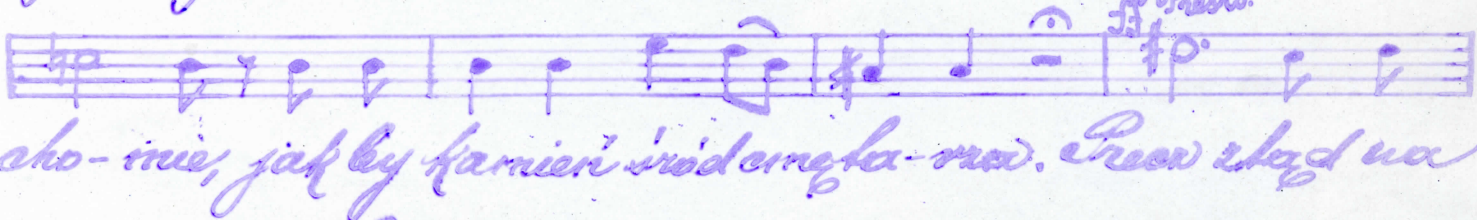
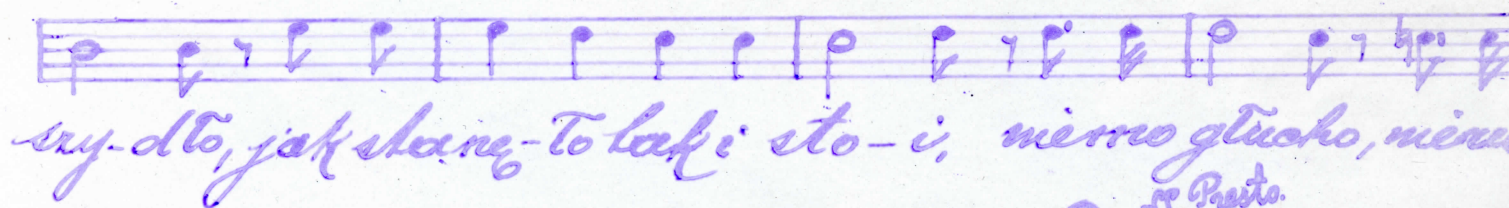
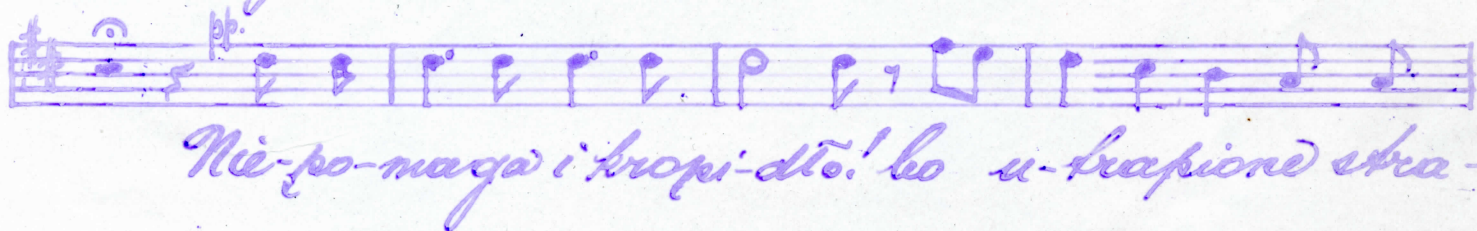
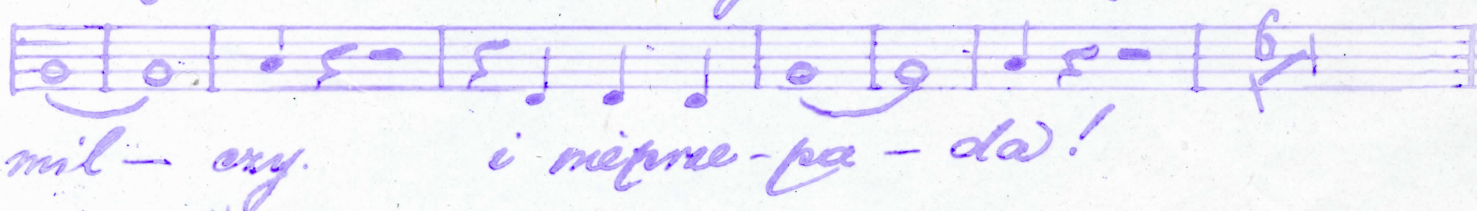
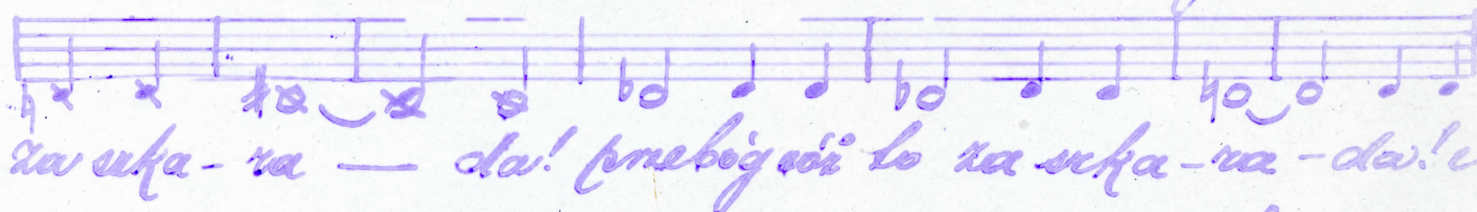
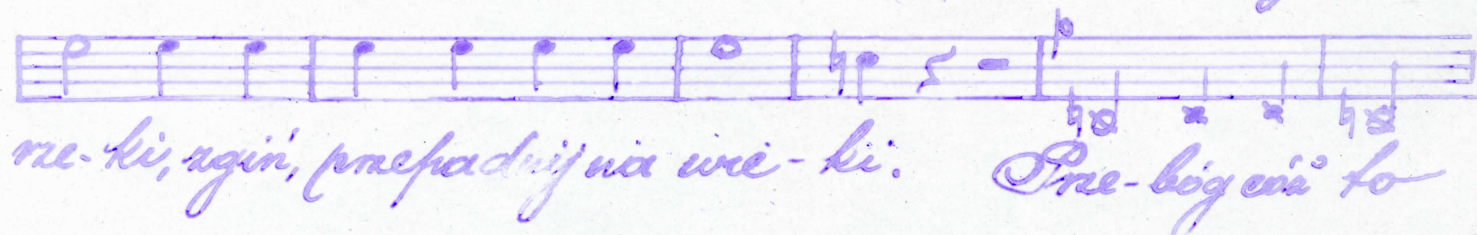
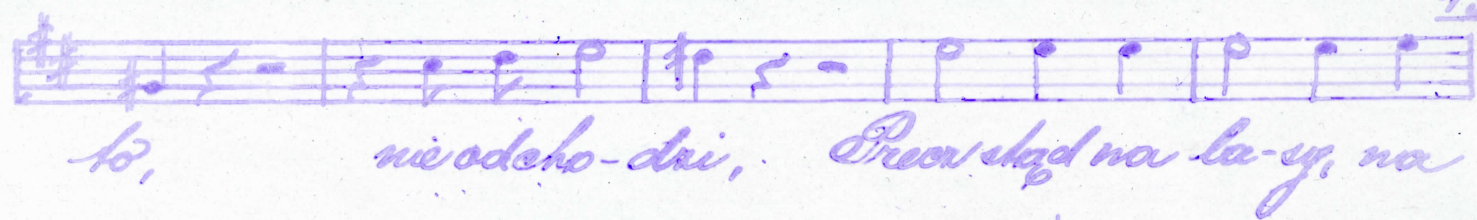
kę-dy bo się przekłnieu w Imię Boga. Prez złod



prez na la-sy prez złod prez! prez złod prez złod

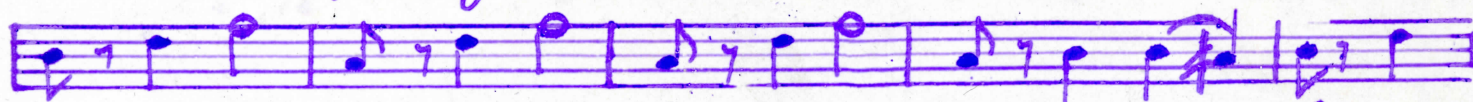


prez na meki, prez złod prez złod prez złod prez złod





re-ki, przeпадnij przeпад - nij na wie-ki



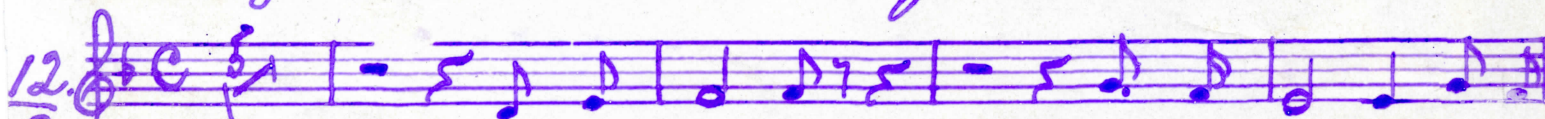
gin' na la-sy nad re-ki przeпадnij na wie-ki; na



la-sy. na re-ki, przeпадnij na wie-ki, pre-



pad-nij na wie-ki, przeпад-nij na wiek! -



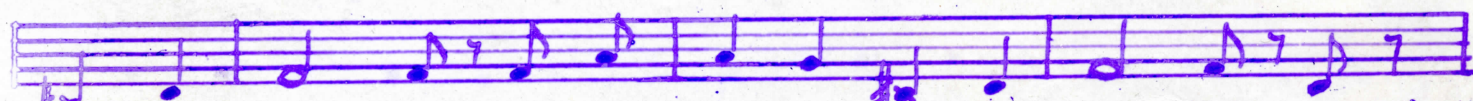
Co to będzie? gdzie myśnią on ^{na} wie-ki



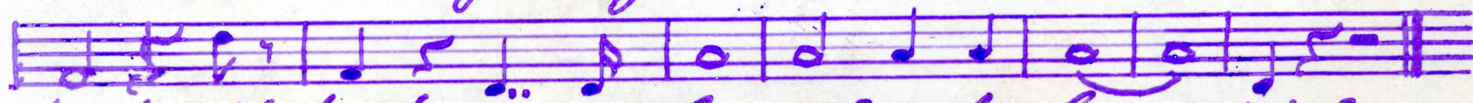
wędrze, Co to będzie? Gdzie myśnią on ^{na} wie-ki



wędrze, Co to będzie? Co to będzie? gdzie myśnią on



na wie-ki wędrze, gdzie myśnią on ^{na} wie-ki wędrze. A!



Kyja! A! Kyja! Co to będzie? Co to będzie? —