

RÓŻA

Odpis, przedruk lub przeróbka
wzbronione

JAN GALL

Allegretto

TENORY

BASY

P

Białej ró-ży — wonne kwiecie najpięk- niejsze — w całym

la la la la la la la la la la

świecie, lecz dziewczę — wdzięk u- roczy z kwiatów ku niej — wabi o - czy

la la la la la la la la la la la la la la

Szerzej

f

Ach za- smuca — jedna wa-da że mło- dzie-ży — jest nie

mp

patrz co za cudny kwiat to najpiękniejszy kwiat ró-ży po-добnej tej nie

ra - da, bo jej serce — zimnym głazem choć ją wielbią wszyscy

wi - dział świat Jej serce zimny głaz wielbi ją młodzi świat Choć wszyscy wielbią, wielbią

rall. a tempo I.

ra - zem Białej ró - ży — wonne kwiecie najpię - kniejsze — w całym

ra - zem la la la la la la la la la la

świecie lecz dzie - weczki — wdzięk u - ro - czy nad róż kwiecie — wielbi świat

la la la la la la la la la la la la la la

JAK SIĘ DOBRZE SKŁADA...^{*)}

(z karpackich piosenek ludowych w tłum. E. Porębowicza)

Odpis, przedruk lub przeróbka
wzbronione

Allegretto

JAN GALL

TENORY

1. Jak się dobrze skła - da, jak dobrze za - czy - na, że ja jestem
2. Twoje liczko li - stek, a u - sta to kwiecie, a o - woc to

BASY

chłopiec, a ty żęś dzie - czy - na, że ja je - stem chłopiec, a
ca - tus, ach! nie broń go dzie - cię, a o - woc to ca - tus ej!

^{*)} Ze zbiorów: „Echa-Macierzy“ Lwów.