

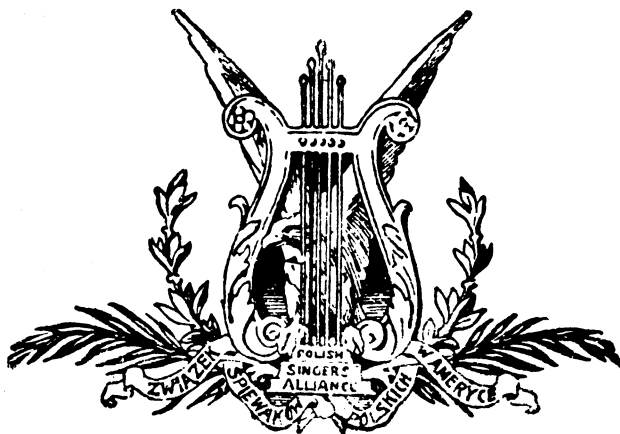
P R Z A Ś N I C Z K A  
=====

Słowa :  
JAN CZECHOTT

Muzyka :  
STANISŁAW MONIUSZKO

3 - Głosowy CHÓR ŻEŃSKI  
- z -  
towarzyszeniem fortepianu

PIEŚŃ KONCERTOWA na 34-ty WALNY Z J A Z D  
ZWIĄZKU ŚPIEWAKÓW POLSKICH w A M E R Y C E  
w C L E V E L A N D , Ohio , M a j - 1 9 6 5



180 — 2nd AVENUE — NEW YORK 3, N. Y.

JÓZEF F. CZECHLEWSKI  
Prezes

ANTONI KAŻMIERCZAK  
Generalny Dyrygent

WŁASNOŚĆ ZWIĄZKU ŚPIEWAKÓW  
POLSKICH W AMERYCE 1963

# PRZAŚNICZKA

Słowa

Jan Czczot

opracowała

Irena Garztecka

STANISŁAW MONIUSZKO

(1819-1872)

Allegretto

Sopran

2.  
4

*p*

1. U przaśni-czki
2. Po - szedł do Kró-
3. Gład - ko i - dzie

Mezzo-sopran

*p*

Fortepian

2.  
4

*p sempre*

4

sie - dzą jak a - niół dzie - we - czki, prze - dą so - bie,  
- le - wca mło - dzie - niec z wi - ci - na, iza - mi się za -  
prze - dza, we - so - ło dzie - wczy - nie, pa - mię - ta - ła

*sim.*

# Prząśniczka - Stanisław Moniuszko

- 2 -

8

prze - da je - dwa - bne ni - te - czki.  
 - le - wał, ze - gna - jąc z dzie - woczy - na.  
 trzy dni o wie - rnym chłop - czy - nie.

11

1.2.3. Kręć się, kręć, wrze - cio - no, wić się to - bie, wić - !

Prząśniczka - Stanisław Moniuszko

15

- 3 -

Ta pa-mię - ta le - piej, czy - ja dłuż-sza

18

nić -!

# Prząśniczka - Stanisław Moniuszko

- 4 -

22

*p*

4. In - ny się mło - dzie - niec pod - su - wa z u - bo - cza

*p*

26

i in-ne-mu ra - da dzie - woczy - na o - cho - cza.

30

*rall.*

Kręć się, kręć, wrzo - cio - no! Pry - sła wą - tła nić...

*rall.*

Prząśniczka - Stanisław Moniuszko

- 5 -

*a tempo*

34

*Meno mosso (Lento)*

Wsty-dem dziewczę pło - nie, wstydz się, dziewczę,

*ff a tempo*

*sf*

This block contains the musical notation for measures 34 to 36. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Meno mosso (Lento)' and 'a tempo'. Dynamics include 'ff' and 'sf'.

37

*Presto*

wstydz

This block contains the musical notation for measures 37 to 39. The tempo is marked 'Presto'. The piano part features a rapid, ascending melodic line.

40

43

*sf* *sf* Koniec.

This block contains the musical notation for measures 40 to 43, ending the piece. The piano part has a final, powerful chord marked 'sf'.