



NAMAWIANIE.

(mel. lud. z Poznańskiego podług L.S. Schillera.)

Jan A. MAKŁAKIEWICZ.

Andante ma non troppo.

Soprany
Alty

Tenory

Basy

la - su

Hej hej Pójdę ja przez ten las ty ko-ło la - su hej hej

Hej hej Hej Pójdę ja przez ten las, ty ko-ło la - su

Ja - siu Ja - siu

hej hej hej hej hej hej Hej hej hej hej

hej Krzyknę raz dru - gi raz o - zwij się Ka - siu Hej hej hej hej

hej hej Hej Krzy-knę raz dru-gi raz o - zwij się Ka - siu hej hej

Un poco più mosso

Hej hej hej hej Hej hej hej gło - sem

Ka - siu - la sły - sza - ła gło - sem za - wo - ła - ła Hej hej

Meno mosso.

za - wo - ła - ła Oj! Nie od - jeź-dzaj Ja - siu bę - dę

hej hej hej hej Oj! Hej hej hej

Hej hej hej

Tempo I.

dim. *pp* *p*

pla-ka-ła Hej hej hej, hej Oj prze-proś że mnie Ja - siu Bo-ści mnie

bę - dzie pla-ka-ła pla-ka-ła Oj oj oj oj oj

dim. *pp* *p*

bę - dzie bę - dzie pla - ka - ła oj prze-proś

roz - gnie - wal

rozgniewał roz - gnie-wał oj bo jak nie prze-prosisz oj to nie będziesz miał nie bę -

oj rozgniewał rozgniewał oj oj oj — oj nie bę-dę miał

prze-proś Jasiu Bo - ści rozgniewał oj bo nie bę-dę miał nie bę -

Un poco piu mosso *mf* *p* *dim.* *pp*

diesz miał Prze-prośże Jasień-ku przyjdź pod me o-kien-ko a po-co a po-co oj oj

bę-dę miał Prze - - proś prze - - proś oj oj a po-co

- dę miał przyjdź pod me o-kien-ko a po-co

Meno mosso *cresc. accel.* *dim.* *e rall.* *ppp*

Przyjdź! i - no to się do-wiesz przyjdź i - no no - cą no - cą no - cą

Przyjdź! To przyjdę, przyjdę To przyjdę no - cą no - cą no - cą

cresc. accel.