

J. B. Z.

KOWALE ŚPIEW

PATRYOTYCZNO-NARODOWO
POLSKI

NA CHÓR MĘZKI

Muzyka

J. CZUBSKIEGO

Słowa

J. A. FREDRY

Partytura

30¢

Sola Tenorowe i Barytonowe 20¢

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ

B. J. ZALEWSKIEGO

WYDAWNICTWO MUZYCZNE I KSIĘGARNIA

CHICAGO, ILL.

U. S. of America

Wyd. Muz. 3351 B. J. Z.

KOWALE.

ŚPIEW PATRYOTYCZNO-NARODOWO POLSKI.

Słowa
J. A. FREDRY.Muzyka
J. CZUBSKIEGO.Wstęp. *Tempo polonesa.*

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system has a treble and bass staff. The first system is marked 'PIANO' and 'Wstęp. Tempo polonesa.' and features a piano introduction. The second system features a forte (ff) dynamic. The third system features a piano (p) dynamic. The fourth system features a forte (f) dynamic. The fifth system features a piano (p) dynamic. The score ends with a double bar line.

KOWALE

3

Solo tenorowe. *Tempo polonesa.*

J. CZUBUSKI.

Spiew.



Piano.



no - wą pra - cę dziś nam przyszłość wy - kuć trze - ba

do - rzucę - głę - ty dmieć mie - chem nie dość jeszcze mo - cny

żar choć - by wia - - snym twym od - de - - chem

roz - nieć wię - kszy wię - kszy żar wię - kszy żar.

p wię - kszy żar *p* tru - dy wo - li nie od - stra - szą

f cze - go do - tą - d dziś nie - ma - *p* - my o - sią - gnie - - my

własną si - - łą wy - ku - je - my wolność na - - - szą

o - sią - gnie - my własną si - łą wy - ku - je - my wolność na - - - szą *Fine.*

f *ff* *trem.* *Fine.*

Przy powtórznem zakończeniu tenorowego sola, powtórzyć jeszcze raz ostatni chór „Tylko w pracy przyszłość nasza” Zamieszczony na stronicy 11tej jako (coda)

Wyd.Muz. 3236 B.J. Z.

KOWALE

J. CZUBSKI.

CHÓR. *Andante.*

Tenory.

Bassy.

p Gdy o - fia - ry i mę - czeństwa si - łą zdeptał dzi - ki wróg *f**p* mo - że pra - cy da zwycię - stwo Wszechmogą - cy do - bry Bóg do - bry Bóg. *ppdiminuendo.*CHÓR. *Moderato.*

Tenory.

Bassy.

p Patrz - cie na te że - la - zi - wa Oj - ców na - szych

Piano.

p

to - spuści - - zna

p Na że - la - zie

nam nie zby - wa Wno - we kształ - ty

p

f Tyl - ko pra - cy chce Oj - czy - zna

dziś przy - bie - rze sil - nej dło - ni dziel - ny młot

f

p Te kaj - da - ny te pan - ce - rze ten zła - ma - ny miecz i grot.

f

f Na trzy czę - ści po - dzie - li - cie *p* Z tej na - rzę - dzia,

f z tej ma - szy - ny To przy - szło - ści są sprę - ży - ny

p trze - cią na broni zo - sta - wi - cie *f* Da - lej wo - gien

Andante

te pa-miąt - ki pCho - ciał ser - ce ści - ska żal

p *f*

Moderato

świe - tnej nie - gdyś bro - ni szcząt - ki prze - ku - je - my

f

Moderato

win - - - ną stal win - - - ną stal

di - mi - nu - en - do.

di - mi - nu - en - do.

KOWALE

SOLO BARYTONOWE. *Tempo polonesa.*

J. CZUBSKI.

Spiew.

Piano.

Stój - cie tam gdzie pro-mień bry - snął nie zła-ma - ny brzeszczot

sta - ry złotym krzy - żem wo - czy ci - snął świę - tym znakiem naszej

wia - ry prędko do - stań go z pro-mie - ni je - go niech o - szczędza

żar Znak to że - się los nasz zmie - ni to dla wo - dza

Bo-ski dar bo-ski dar to dla wo - dza bo-ski bo - ski dar.

KOWALE

11

J. CZUBSKI.

CHÓR. *Moderato*

Tenory.

Bassy.

Piano.

f Tyl - ko pra - cy przy - szłość na - sza o - na wol - ność

dać nam mo - że i mo - dli - twy serc wy - gła - sza

f wy - trwa - ło - ści daj nam Bo - że i mo - dli - twy

diminuendo

f serc wy - gła - sza *ff* wy - trwa - ło - ści daj nam Bo - że. *D.S. al Fine.*

dim. *dim.* *dim.* *D.S. al Fine.*