

**POLSKA  
LITERATURA  
CHÓRALNA**

**291**

**Lucjan  
Laprus**

**PIEŚNI  
ROMANTYCZNE**

słowa  
**Jan Lechoń**

**chór żeński  
a cappella**

**POLSKIE  
WYDAWNICTWO  
MUZYCZNE**

**PWM**

# APOKRYF

słowa: Jan Lechoń

**Allegro moderato** (♩=84)

LUCJAN LAPRUS

*p dolce sempre*

**Soprany**

I 12 Twych ust prze - cią - ła sło - dycz,  
8 cze - go chcę naj - wie - cej.

II *p* Twych ust prze - cią - ła sło - dycz,  
*p* cze - go chcę naj - wie - cej.

**Altzy**

I 12 Twych ust prze - cią - ła sło - dycz,  
8 cze - go chcę naj - wie - cej.

II *p* Twych ust prze - cią - ła sło - dycz,  
*p* cze - go chcę naj - wie - cej.

**S.**

I 2 *pp* smak nie do na - zwa - nia, twych o - czu głąb bez - den - na,  
u - my - kasz mi zdrad - nie i kie - dy je - stem zto - ba

II *pp* smak nie do na - zwa - nia, twych o - czu głąb bez - den - na,  
*pp* u - my - kasz mi zdrad - nie i kie - dy je - stem zto - ba

**A.**

I *pp* smak nie do na - zwa - nia, twych o - czu głąb bez - den - na,  
*pp* u - my - kasz mi zdrad - nie i kie - dy je - stem zto - ba

II *pp* smak nie do na - zwa - nia, twych o - czu głąb bez - den - na,  
*pp* u - my - kasz mi zdrad - nie i kie - dy je - stem zto - ba

4

S. I smu - tek prze - ra wie - żli - wy i  
o sza - rym wie - czo - rze , ca -

II smu - tek prze - ra wie - żli - wy i  
o sza - rym wie - czo - rze , ca -

A. I smu - tek prze - ra wie - żli - wy i  
o sza - rym wie - czo - rze , ca -

II smu - tek prze - ra wie - żli - wy i  
o sza - rym wie - czo - rze , ca -

*p*

6

S. I głos twój mo - no - ton - ny, głę - bo - ki a tkli - wy, to  
- lu - je two - je o - czy i wi - dzę w nich mo - rze. Twe

II głos twój mo - no - ton - ny, głę - bo - ki a tkli - wy, to  
- lu - je two - je o - czy i wi - dzę w nich mo - rze. Twe

A. I głos twój mo - no - ton - ny, głę - bo - ki a tkli - wy, to  
- lu - je two - je o - czy i wi - dzę w nich mo - rze. Twe

II głos twój mo - no - ton - ny, głę - bo - ki a tkli - wy, to  
- lu - je two - je o - czy i wi - dzę w nich mo - rze. Twe

8

*p*

S. uszys-t-ko mnie ku to - bie. zwa-t - pia - ło - - go.  
ser - ce jest jak per - ła. Le - ży w mo - rzu

II

uszys-t-ko mnie ku to - bie. zwa-t - pia - ło - - go.  
ser - ce jest jak per - ła. Le - ży w mo - rzu

I

A. uszys-t-ko mnie ku to - bie. zwa-t - pia - ło - - go.  
ser - ce jest jak per - ła. Le - ży w mo - rzu

II

uszys-t-ko mnie ku to - bie. zwa-t - pia - ło - - go.  
ser - ce jest jak per - ła. Le - ży w mo - rzu

10

*p*

I. *p* 2. **Animato**

S. skła - nia - I na dnie - kie-dy two-je u - sta u -  
II skła - nia - I na dnie - kie-dy two-je u - sta u -  
I skła - nia - I na dnie - kie-dy two-je u - sta u -  
A. skła - nia - I na dnie - kie-dy two-je u - sta u -  
II skła - nia - I na dnie - kie-dy two-je u - sta u -

*Fine*

13

*mf* *f*

S. - sta - ni ot - wie - ram, czu - je jak - bym mej du - szy  
II - sta - ni ot - wie - ram, czu - je jak - bym mej du - szy  
I - sta - ni ot - wie - ram, czu - je jak - bym mej du - szy  
A. - sta - mi ot - wie - ram, czu - je jak - bym mej du - szy  
II - sta - mi ot - wie - ram, czu - je jak - bym mej du - szy

I  
S. znów ot - wie - rał bli - zny, i *p* pi - je du -  
II znów ot - wie - rał bli - zny, i *p* pi - je z nich te słod - kie, du -  
I znów ot - wie - rał bli - zny, i *p* pi - je z nich te słod - kie, du -  
II znów ot - wie - rał bli - zny, i *p* pi - je du -

17  
I  
S. -szą - ce tru - ci - zny, z któ - rych moc mam do ży - cia, od  
II -szą - ce tru - ci - zny, z któ - rych moc mam do ży - cia, od  
I -szą - ce tru - ci - zny, z któ - rych moc mam do ży - cia, od  
II -szą - ce tru - ci - zny, z któ - rych moc mam do ży - cia, od

19 (20)  
I *pp* któ - rych u - -mie - -ra -m. Lecz  
S. *pp* któ - rych u - -mie - -ra -m. Lecz  
II *pp* któ - rych u - -mie - -ra -m. Lecz  
I *pp* któ - rych u - -mie - -ra -m. Lecz  
A. *pp* któ - rych u - -mie - -ra -m. Lecz  
II któ - rych u - -mie - -ra -m. Lecz

## SPIS PIEŚNI

	•
O! Jak strasznie się ułoką te długie godziny . . . . .	3
Wiersz mazowiecki . . . . .	7
W złotych strzępach liści drzewa nocą stoją . . . . .	10
Apokryf . . . . .	13
Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną . . .	17
Piosenka . . . . .	20
Poniedziałek . . . . .	25
Powstałem nagi z mego snu . . . . .	28
Sielanka . . . . .	31
Preludium . . . . .	35