

Własność Związku Śpiewaków Polskich w A M E R Y C E , New York , 1 9 8 0

GAJOWY

Antoni Kaźmierczak , Generalny Dyrygent Michał Bartkow , Bibliotekarz

Tempo walca

Chór MĘSKI

Muzyka M. KRZYŃSKI

T 1 2

3 4

Mó - wią mi chłop jak dąb.

Wierz-bo - wa fu - ja - ra a nie dąb Sło - dycz

ma ni - czem ul. Wą - si - ska kol - cza - ste

1

to nie ul. Lecz prze - cie ga - jo - wy, Niech i - dzie

do wau - wy. Gdy zmie - rzy do ce - lu, spu - dłu - je, u - strze - li

nie wie-rzę za-bie-rze. Gro-zne są sto-wa

twe. Bę-dzie-my jak-by przy-lasz - czki dwie

Do - wód mi na to daj. Dzie-wczy na.

i las. to dla mnie raj. Już da - wne pio - sen - ki

Masz wdzięki sa - ren - ki. Mó - wia o ga - jo - wym wga - i - ku

Gajow - strona 3 - zakończenie.

ol - cho - wym wziął wia - nek dzie - wcy - nie Wia - nek dain

This system contains the first five measures of the piece. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'ol - cho - wym wziął wia - nek dzie - wcy - nie Wia - nek dain'.

4

z ko - ron drzew. Zbu - dzi cie pta - ków

This system contains measures 6 to 10. The lyrics are: 'z ko - ron drzew. Zbu - dzi cie pta - ków'. There is a fermata over the eighth measure.

spiew. Mów naj - pierw czyś wier - ny po - tem spiew.

This system contains measures 11 to 15. The lyrics are: 'spiew. Mów naj - pierw czyś wier - ny po - tem spiew.'.

Skoń - czmy ten was - ni zrab. Ga - jo - wy

This system contains measures 16 to 20. The lyrics are: 'Skoń - czmy ten was - ni zrab. Ga - jo - wy'.

Ga - jo - wy, chłop jak dąb

This system contains measures 21 to 25, which is the final system on the page. The lyrics are: 'Ga - jo - wy, chłop jak dąb'.