

**POLSKA  
LITERATURA  
CHÓRALNA**

**291**

**Lucjan  
Laprus**

**PIEŚNI  
ROMANTYCZNE**

słowa  
**Jan Lechoń**

**chór żeński  
a cappella**

**POLSKIE  
WYDAWNICTWO  
MUZYCZNE**

**PWM**

# SIELANKA

słowa: Jan Lechoń

Vivace (♩=152)

LUCJAN LAPRUS

*f staccato*

**Soprany**

I  $\frac{3}{4}$  Roz - wa - lo - ny o - pło - tek i sta - ry

II *f staccato* Roz - wa - lo - ny o - pło - tek i sta - ry

**Alty**

I *f staccato*  $\frac{3}{4}$  Roz - wa - lo - ny o - pło - tek i sta - ry,

II *f staccato* Roz - wa - lo - ny o - pło - tek i sta - ry,

4

**S.**

I *p* ko - ło - wro - tek, na tra - wie su - szą le -

II *p* ko - ło - wro - tek, na tra - wie su - szą le -

**A.**

I *p* sta - ry -, su - szą len, da - *f*

II *p* sta - ry -, su - szą len, da - *f*

I  
S. -n. *f* Da da na! Na ła ce

II -n. *f* Da da na! Na ła ce

I - na da na. *f* Da da na! Na ła ce

II - na da na. *f* Da da na! Na ła ce

10

I  
S. aż ró - zo - wo od ma - lut - kich sto - kro - tek.

II aż ró - zo - wo od ma - lut - kich sto - kro - tek.

I ró - zo - wo od ma - lut kich sto - kro - tek.

II ró - zo - wo od ma - lut - kich sto - kro - tek.

13

I *p* a urzys - tko to jak se - -n.

S. *p* a urzys tko to jak se - -n.

II *p* a urzys tko to jak se - -n.

I *p* a to jak sen. *f* da - na da na.

A. *p* a to jak sen. *f* da - na da na.

II *p* a to jak sen. *f* da - na da na.

16

*mf* *p* 3

S. Da da - na! Ktoś tam pła - cze na - d na - mi.

II Da da - na! Ktoś tam pła - cze na - d na - mi.

A. Da da - na! Kto - ś ta - m

Da da - na! Kto - ś ta - m

19

S. a - ch! pra - w - dzi - wy - mi łą - mi. i stru - gi

II a - ch! pra - w - dzi wy - mi łą mi. i stru - gi

A. pła cze stru gi

pła cze stru - gi

22

S. sły - chać chlu - p. *f* Oj da - na!

II sły - chać chlu - p. *f* Oj da na!

A. chlu p. da na da na. *f* Oj da - na!

chlu p. da na da na Oj da - na!

25

*mf*

I S. I - dę mie - dzy kwia - ta - mi. czer - wo - ny - mi

II S. I - dę mie - dzy kwia - ta - mi. czer - wo - ny - mi

I A. kwia - ta - mi. ma -

II A. kwia - ta - mi. ma -

**Tempo lento**

28

I S. mal - wa - mi. gdzie przy koś - cie - le gró -

II S. mal - wa - mi. gdzie przy koś - cie - le grób, a -

I A. -l - wa - mi, gdzie przy koś - cie - le

II A. -l - wa - mi. gdzie przy koś - cie - le

31

*pp diluendo*

(33)

I S. -b, gdzie przy koś - cie - le grób.

II S. -b, gdzie przy koś - cie - le grób.

I A. gró - -b, gró - -b.

II A. gró - -b, gró - -b.

## SPIS PIEŚNI

	•
O! Jak strasznie się ułoką te długie godziny . . . . .	3
Wiersz mazowiecki . . . . .	7
W złotych strzępach liści drzewa nocą stoją . . . . .	10
Apokryf . . . . .	13
Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną . . .	17
Piosenka . . . . .	20
Poniedziałek . . . . .	25
Powstałem nagi z mego snu . . . . .	28
Sielanka . . . . .	31
Preludium . . . . .	35