

**POLSKA
LITERATURA
CHORALNA**

291

**Lucjan
Laprus**

**PIEŚNI
ROMANTYCZNE**

słowa
Jan Lechoń

**chór żeński
a cappella**

**POLSKIE
WYDAWNICTWO
MUZYCZNE**

PWM

WIERSZ MAZOWIECKI

słowa: Jan Lechoń

Moderato tempo rubato (♩=92)

LUCJAN LAPRUS

Soprany

I *f* Cóż to przy-szło ci do gło - wy? Ca - ły Ło - wicz
Jak pa-trza - ło kie-dys dziec - ko na wieś bied - ną,

II *f* Cóż to przy-szło ci do gło - wy? Ca - ły Ło - wicz
Jak pa-trza - ło kie-dys dziec - ko na wieś bied - ną.

Alty

I *f* Ca - ły Ło - wicz.
na wieś bied - ną.

II *f* Ca - ły Ło - wicz.
na wieś bied - ną.

S.

I *p dolce* ko - lo - ro - wy -, bia - łe wło sy ma - łych dzie - ci
ma - zo - uiec - ką -, na zo - ra - ne. kar - to - flis - ka.

II *p dolce* ko - lo - ro - wy -, bia - łe wło - sy dzie - ci
ma - zo - uiec - ką -, na zo - ra - ne. zo - ra - ne.

A.

I *p dolce* Ło - wicz bia - łe wło - sy dzie - ci
bie - d - ną, na zo - ra - ne. zo - ra - ne.

II *p dolce* Ło - wicz bia - łe wło - sy dzie - ci
bie - d - ną, na zo - ra - ne. zo - ra - ne.

con espress. *poco animato*

I
S. i ja - bło - ni ma - łych pa - k. raż - ny po - wie - w
na wi - śla - ny bia - ły pia - ch. tak i dzi - sia - j.

II
i ja - bło - ni ma - łych pa - k. raż - ny po - wie - w
na wi - śla - ny bia - ły pia - ch. tak i dzi - sia - j.

I
i ja - bło - ni ma - łych pa - k. po - wiew,
na wi - śla - ny bia - ły pia - ch. tak dzi - siaj,

II
i ja - bło - ni ma - łych pa - k. po - wiew,
na wi - śla - ny bia - ły pia - ch. tak dzi - siaj.

10 *cresc.*

I
S. z tam - tej stro - ny -, ba - by nio - są fe - re - tro - ny -
jak da - le ki ! spod znu - żo - ne - j mej po - wie - ki

II
z tam - tej stro - ny -, ba - by nio - są fe - re - tro - ny.
jak da - le ki ! spod znu - żo - ne - j mej po - wie - ki

I
po - wiew, ba - by nio - są, nio - -są -
tak dzi - siaj, spod znu - żo - nej po - wie - ki

II
po - wiew, ba - by nio - są, nio - -są -
tak dzi - siaj, spod znu - żo - nej po - wie - ki

13

13

dim.

S. *Cóż to wo - cza - ch two - ich świe - ci - ? Książ - ka le - ci z drzą - cych*
wi - dzę cie - bie - , wi - dzę z bli - ska w każ - dej my - śli, wszys - tkich
dim.

II *Cóż to wo - cza - ch two - ich świe - ci - ? Książ - ka le - ci z drzą - cych*
wi - dzę cie - bie - , wi - dzę z bli - ska w każ - dej my - śli, wszys - tkich
dim.

A. *Cóż to wo - czach two - ich świe - ci - ? Książ - ka le - ci z drzą - cych*
wi - dzę cie - bie, wi - dzę z bli - ska w każ - dej my - śli, wszys - tkich
dim.

II *Cóż to wo - czach two - ich świe - ci - ? Książ - ka le - ci z drzą - cych*
wi - dzę cie - bie, wi - dzę z bli - ska w każ - dej my - śli, wszys - tkich

16

(18)

16

p dolce

S. *ra - k. książ - ka le - ci z drzą - cych ra - k.*
sna - ch. w każ - dej my - śli, wszys - tkich sna - ch.

II *p dolce*
ra - k. książ - ka le - ci z drzą - cych ra - k.
sna - ch. w każ - dej my - śli, wszys - tkich sna - ch.

A. *p dolce*
ra - k. książ - ka le - ci z drzą - cych ra - k.
sna - ch. w każ - dej my - śli, wszys - tkich sna - ch.

II *p dolce*
ra - k. książ - ka le - ci z drzą - cych ra - k.
sna - ch. w każ - dej my - śli, wszys - tkich sna - ch.

SPIS PIEŚNI

	•
O! Jak strasznie się ułoką te długie godziny	3
Wiersz mazowiecki	7
W złotych strzępach liści drzewa nocą stoją	10
Apokryf	13
Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną . . .	17
Piosenka	20
Poniedziałek	25
Powstałem nagi z mego snu	28
Sielanka	31
Preludium	35