

Skrzypki Swaty.

KRATZER - ŻUKOWSKI.

Tempo di Mazurka.

Fortep.

The piano accompaniment for the first system is written for Fortepiano. It features a 3/4 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is in a Mazurka tempo. The right hand plays a melody with triplets and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *dim.* (diminuendo).

Sopran I.
II.

1. By - ło we wsi dziewcę hoże piękne ni - by polny kwiat
2. Raz do wioski w czasy o - we przyszedł chło - piec z obcych stron

Alt.

1. By - ło dziewcze ni - by polny kwiat
2. Przy - szedł do niej chło - piec z obcych stron

Fortep.

The second system includes vocal parts for Soprano I and II, and Alto, along with the piano accompaniment. The lyrics are in Polish. The piano accompaniment continues with the same melody and accompaniment as the first system, with dynamics *p* and *dim.*

Rosło jak pta - szęta Boże śmiał się do niej cały świat! Więc chłopaki się zbiegali
Za skarb skrzypki miał lipowe w duszy cudnych pieśni ton! I gdy ujrzał cud dziewczę

miął się do - niej ca - ły Bo - ży świat Chłop - cy do niej
ma - jąc w du - szy cu - dnych pieśni ton Wi - dząc dziew - cę

rall.

a tempo.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. It includes the lyrics for the third system. The piano accompaniment features a *rall.* (rallentando) section followed by a return to *a tempo*. The lyrics are in Polish.

i z pobli - za i z od-da - li z ko-ra-la - mi z ofia - ra - mi z gościn-ca - mi
 zadrzał u - jął za skrzy peczkę i grał jak - by nie-bo gra - ło dziewczę sta - ło

się wziął zbie - ga - li z koralami z ofiarami z gościncami
 wzięt skrzy- pecz - kę igrał jakby niebo grało dziewczę stało

i z da-ra - mi jak przed świę - tą tak klę-ka - li dziewczę nie bądź
 i słu-cha - ło pieś-nią chłop - ca u - po - jo - ne nag - le ser - ce

i z darami przed nią klę - ka - li nie bądź
 i słu-chało pies - nią wzru - szo - ne ser - ce

rall.
 ze ze sta-li wy-bierz ko-go z nas
 jej za-bi-fo zapła - ka - ła pierwszy raz

ze sta-li wy-bierz ko-go z nas
 za - bi - fo zapła - ka - ła pierwszy raz

a tempo.

Lecz dziewczy - na
I już od - łąd

od - rzu - ca - ła
był jej mi - ły

wszystkich chłopców
ten co przyszedł

ser - ca dar
z obcych stron

od - rzu
był jej

ca - ła
mi - ły

chłop - ców
chłop - pak

ser - ca dar
z obcych stron

o bo jeszcze
skrzypki mu swa -

nie za - zna - ła,
ta - mi by - ły,

co to jest mi -
serce zdo - był

łoś - ci żar!
piosenki ton!

nie - za - zna - ła,
skrzyp - ki swa - tami,

co to jest mi -
serce zdo - był piosenki ton!

o bo jeszcze
skrzyp - ki mu swa -

nie za - zna - ła,
ta - mi by - ły,

co to jest mi - łoś - ci
serce zdobył piosenki

żar!
ton!

o bo jeszcze
skrzyp - ki mu swa -

nie za - zna - ła,
ta - mi by - ły,

co to jest mi - łoś - ci
serce zdobył piosenki

żar!
ton!