

**POLSKA  
LITERATURA  
CHÓRALNA**

**291**

**Lucjan  
Laprus**

**PIEŚNI  
ROMANTYCZNE**

słowa  
**Jan Lechoń**

**chór żeński  
a cappella**

**POLSKIE  
WYDAWNICTWO  
MUZYCZNE**

**PWM**

# W ZŁOTYCH STRZĘPACH LIŚCI DRZEWA NOCĄ STOJĄ

słowa: Jan Lechoń

LUCJAN LAPRUS

**Moderato** (♩=108)

**Soprany**

I *p* 3 W zło - tych strzę - pach liś - ci drze - wa no - cą sto - ją.

II *p* W zło - tych strzę - pach liś - ci drze - wa no - cą sto - ją.

**Altzy**

I *p* 3 W zło - ty - ch

II *p* W zło - ty - ch

**S.**

I 3 księ - życ srebr - ne smu - gi po zie - mi roz - włó - czy,

II 3 księ - życ srebr - ne smu - gi, srebr - ne smu - gi.

**A.**

I strzę - pach li - ś - ci,

II strzę - pach li - ś - ci,

**Animato**

I nic mi nie po - mo - że na tęs - kno - tę mo - ją.

II nic mi nic mi

**A.**

I drze - wa

II drze - wa

I  
S. już mnie za - dneszczę - cie o - dniej nie od - u - czy, nie - nie - 4/4

II  
juz mnie za - dneszczę - cie o - dniej nie od - u - czy, nie - nie -

I  
A. sto - ja nic mi , nie - nie - 4/4

II  
sto - ja nic mi - nie - nie -

*pp*

Fine

## Allegro

11  
I  
S. *p* Po - bie - la - ły, 3/4 po - bie - la - ły do - my, 4/4

II  
Po - bie - la - ły, po - bie - la - ły do - my,

I  
A. *p* Po - bie - la - ły, 3/4 po - bie - la - ły do - my, 4/4

II  
Po - bie - la - ły, po - bie - la - ły do - my.

13  
I  
S. 4/4 po - bie - la - ły 3/4 od srebr - nej po - świa - ty, 4/4

II  
po - bie - la - ły od srebr - nej po - świa - ty.

I  
A. 4/4 po - bie - la - ły 3/4 od srebr - nej po - świa - ty, 4/4

II  
po - bie - la - ły od srebr - nej po - świa - ty.

15

*a* *f*

S. I po bie - la - ły, po bie - la - ły do - my, do - my, je - sien - ny.

II po bie - la - ły, od po - świa - ty, je - sien - ny.

A. I po bie - la - ły. *a* je - sien - ny.

II po - bie - la - ły, od po - świa - ty, je - sien - ny.

18

*f*

S. I je - sien - ny sła - be cia - ło Tyl - ko ze - schle liś - cie.

II je - sien - ny sła - be cia - Tyl - ko ze - schle liś - cie.

A. I przy - mro - zek cia - ło krze - pi. Tyl - ko ze - schle liś - cie.

II przy - mro - zek cia - ło krze - pi. Tyl - ko ze - schle liś - cie.

21

*p* (23)

S. I tyl - ko zwię - dle kwia - ty! Mo - że być jak by - ło. mo - że nie być le - piej.

II tyl - ko zwię - dle kwia - ty! Mo - że być jak by - ło. mo - że nie być le - piej.

A. I tyl - ko zwię - dle kwia - ty! Mo - że być jak by - ło. mo - że nie być le - piej.

II tyl - ko zwię - dle kwia - ty! Mo - że być jak by - ło. mo - że nie być le - piej.

## SPIS PIEŚNI

|  |    |
|--|----|
|  | •  |
| O! Jak strasznie się ułoką te długie godziny . . . . .   | 3  |
| Wiersz mazowiecki . . . . .                              | 7  |
| W złotych strzępach liści drzewa nocą stoją . . . . .    | 10 |
| Apokryf . . . . .  | 13 |
| Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną . . . | 17 |
| Piosenka . . . . .                                       | 20 |
| Poniedziałek . . . . .                                   | 25 |
| Powstałem nagi z mego snu . . . . .                      | 28 |
| Sielanka . . . . .                                       | 31 |
| Preludium . . . . .                                      | 35 |