

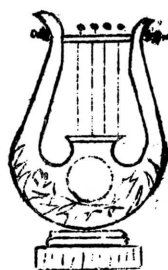
PIEŚNI NA CHÓR ŻEŃSKI

- Z OPERY -

⁷⁷ MANRU ⁷⁷

AKT I - SCENA - 1sza - i - 2ga

IGNACY J. PADEREWSKI



GÓRĄ PIEŚŃ

ZWIĄZEK SPIEWAKÓW POLSKICH
W
AMERYCE

ZDZISŁAW SKUBIKOWSKI

GENERALNY

DYRYGIENT

CHICAGO, ILLINOIS

< 1938 >

„MANRU”

AKT-I.

SCENA - 1

J. I. PADEREWSKI

Animato ①

Sopr. 1. Tra-la-la-la la-la-la la-la-la-la

Sopr. 11. wien-ce tu są wien-ce tu są

Alt. 1. *p* da-j-cie je

Alt. 11. la-3 la-la la-la-la-la la-la-la-la

w net pój-dziem w tan da-j-cie je wnet pój-dziem wtan!

pój-dziem w tan *p* Hej! nu-że zwrot Hej! nu-że

la 3 la-la la la-la-la la-la-la

z wrot chwy-taj-cie wstę-gi w lot chwy-taj-cie wstę-gi w lot

1

-la-la-la
la-la-la la
Le - ni - wcy sam tu pię-kny kres
piękny

te-mu dniu
Hej! raz dwa niech o-ko u- ciechę ma
kres te-mu dniu

Tra- la-la la-la-la-la-la la la-la-la-la
jest pełna kras

ta łą-ka jak każ-da z nas tra-la-la la-la-la-la-la-la

la-la-la-la-la-la la
tra-la-la-la wstę - gi

już wie-czór - z szedł
 dać wię-cej czer-wo-nych kładź już wie-czór

ro-bo-ty ko-niec już wnet ko-niec wnet
 z szedł Ro-bo-ty ko-niec już wnet ro - bo - - ty ko-ko-niec już wnet

③ Alle-tto
 niec już wnet Gdy wie-czor-ny zo-rzy znak na

nie-bie brza-skiem sta-nie gdy sło-necznej tar-czy krąg już

las przy-sło-nił w pól wte-dy slychać flet pa-stu-szy

V

i trzód wy-dzwa-nia-nie a dzwon nie-szpo-rów od zew mię-ki

rzu-ca w ci-szę siół a dzwon nie-szpo-rów od zew mię-ki

mf

dim.

rzu-ca w ci-szę siół od pra-cy ca - -ly po-wra-ca lud

p

Ach! Ma-tko spoj-rzyj i -stny cud pocznem wnet

p

szczę ście służ spró-buj-my tyl-ko

p

4

p jak pójdzie nam nie pomnisz ma-tko młodości już pocznem wnet

szczęś-cie służ szczęście służ *p* ta-niec i strój taniec i

strój ra-dości zdroj strój w nich ra-dości nam zdroj ra-dości zdroj *mf* aż ki - pi

krew we-so-łość *cresc.* zwiastu-je śpiew krąż w tań-cu

krąż w nim nie-raz znaj-dzie się mąż ach, *cresc.* krąż w tań-cu krąż 5 w nim nieraz znaj-dzie się mąż

znaj-dzie się mąż

f ach znaj-dzie się mąż

13

5

p cu-dniej ni- żli za-wsze, lśni czer-wo-ny blask wie-czo-ra

77

u -koń -czo -ny ro-czny trud, pod da-chem pło-ny już

77

sło-dki ten do- ży-nek czas u - cie-cha na-szych dusz ach

ciesz-cie się! mi- nę-ło złe roz-ko-szy dzi-siaj po-ra ach

mf

7

po - - - ra

cieszcie się mi-nę-ło złe roz-ko-zy
 ciesz - - - - - cie się mi-nę-ło złe roz-ko-zy dzi-siaj po-

ra
f tra-la-la la-la-la la
 tra-la-la-la-la

tra-la-la-la tra-la-la-la-la-la la-la-la la la
 tra-la-la-la-la-la-la la la la la

⑥ Allegro molto (Scena 11.) accelerando

sf Ach! *f* u-rok! so-wa! dja-beł sam! dja-beł sam

f u-rok! zmi-ja! dja-beł sam! djabeł sam! lotrzyk! pokurcz
 sempre

żmi- ja! lo-trzyk! po-kurecz! żmi-ja! so-wa! so-wa!

ff u- hu! u- hu! u- chu! u- chu! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!

(15) Allegretto

ha-ha-ha-ha ha-ha-ha-ha *p* le-dwie księ-życ

w peł-ni wstał już cy-ga-na bie-rze szal *mf* ha!ha!ha ha! ha!ha!ha

p le-dwie księ-życ w peł-ni wstał już cy-ga-na bie-rze szal

ha!ha! ha! ha! patrz!patrz! le-dwie księ-życ

mf

w peł-ni wstał już cy-ga-na bie-rze szal rzu-ca żo-nę

16

dzie-cko rad by-le szybko pom-knać wświat patrz! patrz!

mf

ha! ha! gołąbki dwa skom-li jak chart a on jej

mf

wart nie wie co żart! już spo-kój daj! w to graj w to

graj! nie dość już dość! Niech u-milknie złość u-mil-knie złość

17

Sop. i Alt.1. * *p* tra-la la - la la - la -la
Sop. i Alt.11.* le- dwie księ - życ w peł-ni wstał

cresc.

s.a.lla-la - la la la - la - la tra - la-la-la
s.a.11. już cy- ga - na bie-rze szął hej że hej

f

dim.

s.a.1) tra -la-la -la tra-la - la-la hej! hej!
s.a.11)Hej! że hej hej'. że hej hej! hej!

tra-la-la -la hej! hej! hej! Hej! FINE.