

PTASIE PLOTKI

Słowa: J. Tuwim

Muzyka: H. M. Górecki

Vivace (♩=152-160)

Two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The first staff begins with a forte (f) dynamic marking. The lyrics 'Pta-sie plo-tki, pta-sie plo-tki, pta-sie plo-tki, pta-sie plo-tki. Przy-szła gą-ska' are written below the first staff.

Pta-sie plo-tki, pta-sie plo-tki, pta-sie plo-tki, pta-sie plo-tki. Przy-szła gą-ska

Two staves of music. The lyrics 'do ka-czu-szki, ob-ga-da-ły ku-rze nó-żki. Do i-ndy-czki przy-szła ku-rka,' are written below the first staff.

do ka-czu-szki, ob-ga-da-ły ku-rze nó-żki. Do i-ndy-czki przy-szła ku-rka,

Two staves of music. The lyrics 'o-bga-da-ły ka-cze pió-rka, Przy-szła ka-czka do pe-rli-czki, o-bga-da-ły' are written below the first staff.

o-bga-da-ły ka-cze pió-rka, Przy-szła ka-czka do pe-rli-czki, o-bga-da-ły

Two staves of music. The lyrics 'dziób i-ndy-czki. Ka-czka ka-czce wy-kwa-ka-ła, co gęś o niej na-gę-ga-ła.' are written below the first staff.

dziób i-ndy-czki. Ka-czka ka-czce wy-kwa-ka-ła, co gęś o niej na-gę-ga-ła.

Two staves of music. The lyrics 'Na to rze-kła gęś, że ka-czka jest zło-dzie-jka i pi-ja-czka. O i-ndy-czce' are written below the first staff.

Na to rze-kła gęś, że ka-czka jest zło-dzie-jka i pi-ja-czka. O i-ndy-czce

zaś pa-nta-rka po-wie-dzia-ła, że plo-tka-rka. Te raz bô-jka wśród po-dwó-rka,

że aż le-cą ba-rwne pió-rka. Te raz bô-jka wśród po-dwó-rka, że aż le-cą

ba-rwne pió-rka, że aż le-cą ba-rwne pió-rka. Hej hej hej!