

Własność Związku Śpiewaków Polskich w A M E R Y C E , New York , 1 9 6 4 r.

Józef F. C Z E C H L E W S K I
P r e z e s

Antoni K A Ż M I E R C Z A K
G e n e r a l n y D y r y g e n t

Władysław F A L E N C K I
G e n e r a l n y S e k r e t a r z

ooooo0000ooooo

P..R..Z..Y..L..E..C..I..E..L..I

S..O..K..O..Ł..O..W..I..E

| | | |
|---------------|-----------|-------------------|
| Muzyka : | Stanisław | M O N I U S Z K O |
| Opracowanie : | Irena | P F E I F F E R |
| Słowa : | Jan | C Z E C Z O T |

ooooo0000ooooo

P I E Ś Ń K O N T E S T O W A n a C H ò R Y Ż E Ń S K I E
na 34 - t y W A L N Y Z J A Z D
Z W I ą Z K U Ś P I E W A K ò W P O L S K I C H w A M E R Y C E
w C L E V E L A N D , O h i o , M a j - 1 9 6 5



PRZYLECIELI SOKOŁOWIE

Słowa
Jan Czczot

3 głosowy Chór żeński

Opracowała
IRENA PFEIFFER

Allegro

muzyka :

STANISŁAW MONIUSZKO

sf

I
Soprany

2 1. Przy - le - cie - li so - ko - ło - wie pod wi - śnio - wy sa - d,
4 2. Przy - je - cha - li pa - ny swa - ty pod no - wiu - chny *sf* dwó - r,

II

2 1. Przy - le - cie - li so - ko - ło - wie pod wi - śnio - wy sa - d,
4 2. Przy - je - cha - li pa - ny swa - ty pod no - wiu - chny *sf* dwó - r,

Alty

5 *p*

I

S.

1. na - ma - wia - li ku - ku - ło - czkę le - cieć z so - bą w świa - t,
2. *pp* na - ma - wia - li je - chać z so - bą do - ro - dnia - szą z có - r,

II

1. na - ma - wia - li le - cieć w świa - t,
2. na - ma - wia - li je - dna z có - r,

A.

1. na - ma - wia - li ku - ku - ło - czkę z so - bą le - cieć, le - cieć w świa - t,
2. na - ma - wia - li je - chać z so - bą do - ro - dnia - szą je - dna z có - r,

9 *rall.* *lento*

I

S.

1. na - ma - wia - li ku - ku - ło - czkę le - cieć z so - bą w świa - t.
2. na - ma - wia - li je - chać z so - bą do - ro - dnia - szą z có - r.

II

1. na - ma - wia - li ku - ku - ło - czkę le - cieć w świa - t.
2. na - ma - wia - li je - chać z so - bą je - dna z có - r.

A.

1. na - ma - wia - li ku - ku - ło - czkę le - cieć z so - bą w świa - t.
2. na - ma - wia - li je - chać z so - bą do - ro - dnia - szą z có - r.

p dolce più lento

Przylecieli sokołowie

13

I

S.

1. Ra - da bym po - le - cieć z wa - mi choć w naj-wię - kszą

2. Ra - da bym po - je - chać z wa - mi choć w naj-wię - kszą

pp

II

1. Ra - da bym po - le - cieć

2. Ra - da bym po - je - chać

pp

A.

16

I

S.

1. da - l, lecz mnie sa - du zie - lo - ne - go

2. da - l, lecz mnie ma - tki, sióstr i bra - ci -

II

1. w da - l, lecz mnie sa - du,

2. w da - l, lecz mnie ma - tki,

A.

19

I

S.

1. i gnia - zde - czka za - - l, mnie sa - du

2. i cha - teń - ki za - - l, mnie ma - tki,

II

1. sa - du za - - l, sa - du

2. ma - tki za - - l, ma - tki,

A.

1. i gnia - zde - czka za - - l, sa - du

2. i cha - teń - ki za - - l, ma - tki,

22 *dim.* Przyłecieli *p* sokołowie

I. *dim.* *p*

1. zie - lo - ne - go i gnia - zde - czka za - l.

2. sióstr i bra - ci, i cha - teń - ki

II. *dim.* *p*

zie - lo - ne - go i gnia - zde - czka za - l.

sióstr i bra - ci, i cha - teń - ki

A. *dim.* *p*

zie - lo - ne - go i gnia - zde - czka za - l.

sióstr i bra - ci, i cha - teń - ki

25 2. *p*

I. *p*

S. 2. *p*

II. 2. żal, mi ma - tki, sióstr i bra - ci *p*

A. 2. żal, mi ma - tki -, sióstr i bra - ci -, i cha - teń - ki

28 31

I S. 2. - - - -1. Koniec

II 2. i cha - teń - ki żal se - r-de - czny za -1. Koniec

A 2. za - - - -1.