

**POLSKA
LITERATURA
CHÓRALNA**

291

**Lucjan
Laprus**

**PIEŚNI
ROMANTYCZNE**

słowa
Jan Lechoń

**chór żeński
a cappella**

**POLSKIE
WYDAWNICTWO
MUZYCZNE**

PWM

PYTASZ, CO W MOIM ŻYCIU Z WSZYSTKICH RZECZĄ GŁÓWNĄ

słowa: Jan Lechoń

LUCJAN LAPRUS

Allegro (♩=76)

p legato sempre

Soprany

I 6/8 Py - tasz, co w mo - im ży - ciu z wszys - tkich rze - czą

p legato sempre

II Py - tasz, co w mo - im ży - ciu z wszys - tkich rze - czą

p legato sempre

Alty

I 6/8 Py - tasz, co w mo - im ży - ciu z wszys - tkich rze - czą

p legato sempre

II Py - tasz, co w mo - im ży - ciu z wszys - tkich rze - czą

Py - tasz, co w mo - im ży - ciu z wszys - tkich rze - czą

S.

I 4 głów - na, po - wiem ci: śmierć i mi - łość, o - by - dwie za -

II głów - na, po - wiem ci: śmierć i mi - łość, o - by - dwie za -

A.

I głów - na, po - wiem ci: śmierć, mi - łość, za -

II głów - na, po - wiem ci: śmierć, mi - łość, za -

głów - na, po - wiem ci: śmierć, mi - łość, za -

espress.

8

p crescendo

S. I -rów - no. Je - dnej się o czu cza - rnych, dru - giej mo drych bo - je.

II -rów - no. O - czu cza - rnych, mo - dry - ch bo - je.

A. I -rów - no. O - czu cza - rnych. mo - drych bo - je.

II -rów - no. O - czu cza - rnych, mo - drych bo - je.

13

S. I Te dwie są me mi - ło - ści i dwie śmier - ci mo - je.

II Mi - ło - ści i dwie śmier - ci mo - je.

A. I Mi - ło - ści, śmier - ci mo - je.

II Mi - ło - ści, śmier - ci mo - je.

17

p

S. I Na żar - nach dni się mie - le. dno ży - cia się wier - ci,

II Na żar - nach dni się mie - le. dno ży - cia się wier - ci.

A. I Na żar - nach dni się mie - le. dno ży - cia się wier - ci,

II Na żar - nach dni się mie - le. dno ży - cia się wier - ci.

21

I *pp* *mf*
 S. bij pra - udy się naj-głęb - szej do - ko - pać ist - nie - nia.
 II *pp* *mf*
 by pra - udy się naj-głęb - szej do - ko - pać ist - nie - nia,
 I *pp* *mf*
 A. by pra - udy się do - ko - pać ist - nie - nia.
 II *pp* *mf*
 by pra - udy się do - ko - pać ist - nie - nia.

25

I *p crescendo* *mf*
 S. i je - dno wie - my tyl - ko. I nic się nie zmie - nia.
 II *p crescendo* *mf*
 je - dno wie - my. Nic się nie zmie - nia.
 I *p crescendo* *mf*
 A. je - dno wie - my. Nic nie zmie - nia.
 II *p crescendo* *mf*
 je - dno wie - my. Nic nie zmie - nia.

29

I *f* *dim.* (32)
 S. Śmierć chro - ni od mi - ło - ści. a mi - łość od śmier - ci.
 II *f* *dim.*
 Od mi - ło - ści. a mi - łość od śmier - ci.
 I *f* *dim.*
 A. Od mi - ło - ści. o - d śmier - ci.
 II *f* *dim.*
 Od mi - ło - ści. o - d śmier - ci.

SPIS PIEŚNI

	•
O! Jak strasznie się ułoką te długie godziny	3
Wiersz mazowiecki	7
W złotych strzępach liści drzewa nocą stoją	10
Apokryf	13
Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną . . .	17
Piosenka	20
Poniedziałek	25
Powstałem nagi z mego snu	28
Sielanka	31
Preludium	35