

Karol M. Proszak

~ Piesni o Wiatach ~

Suita wokalna na soln i chór żeński
z towarzyszeniem forte pianu.

(Fragmenty)

I ~ Zaskry ~

Skomponował K. M. Proszak

Chór: Sopran, Alt
Tempo di Gavotte

Piano: f, p, molto pp

lekko, z wdziękiem
a tempo

leggiere e grazioso
a tempo

zło-se słoń-ca dzie-ci zło-te su-kien-ki wiszą-kie ma-my zło-te nam

złoto swe blaski asy-te ku nie-mu za-wra-się zło-ty-ca-my, ży-ty-ke

* Słowa Nr. 4-12 red. * Pierwszy raz śpiewa ewentualnie solistka (ad libitum), za drugim razem - chór.
x długie fermaty i silne crescendo

fa-sne ta-ta-cie szlaczne wozystkie nas, waz-do im-wia, dze-ci do woz-szyc

o-crach, naszych wlo-sach, Sto-niecia zawrze cudnie sioie - ci.

la la la la la la la

la la la a - - - a - - -

3

Adagio *rit.* *molto rall.* *a tempo* *dim.*

za - wze cu-drie si-rie

ff *molto rall.* *a tempo* *dim.*

rit. *pp*

Adagio *rit.* *molto rall.* *a tempo* *dim.*

za - wze cu-drie si-rie

ff *molto rall.* *a tempo* *dim.*

rit. *pp*

Waga. Moira cule te pui-ty zafic-ty po rae dargi.
a daf-ty pui-ty zafic-ty po rae dargi.

II. Niezapominajka

Supr. Solo

E. Hon.
Sopr. 1-2
Alty

argamente

Piano

rall.

Andante espressivo

S. solo

1. *kad rze-ka ro-sne oga-ju* *stucham jek sru-mia dre-wa jak wci-cha noc ma-*
2. *kad rze-ka ro-sne oga-ju* *niebie-skie mam-o-cze-ta. A kto mnie raz ro-*

Sopr. 1-2

Andante espressivo

sempre legato

1. *je - wa pio-senke sto dwork spie - wa* *jak wci - cha noc ma-fo - - wa*
2. *ba - cy to raze jek za - mie - - ta* *A kto mnie raz ro - ba - - cy*

ten. *a tempo* *mf*

rit. *a tempo* *f*

Andante espressivo

rit. *a tempo* *mf*

dimin.

1. piäsen-ä so-uk spie - or - mie - ta. tranquillo
 2. to ravre ju - be -

dim. *mf* *ten.*

1. piäsen-ä so-uk spie - or - mie - ta. tranquillo
 2. to ravre ju - be -

pp *mf* *pp* *trans.* *pp*

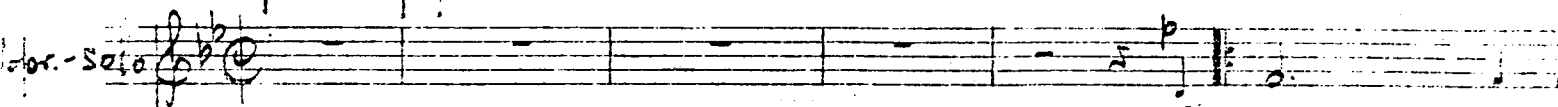
re - he - be - - - - -

pp

Róża

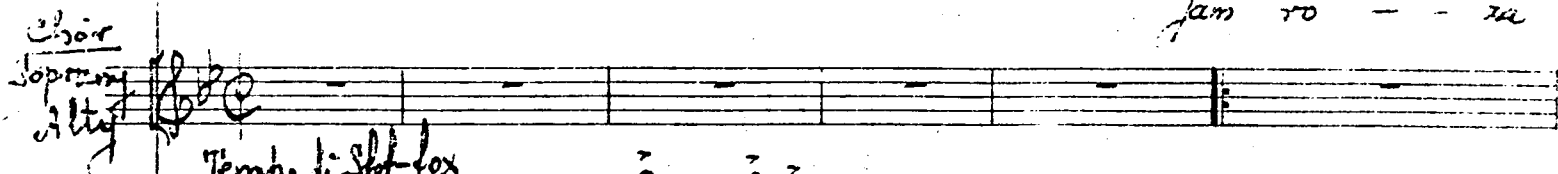
Tempo di Sol-fex

Solo



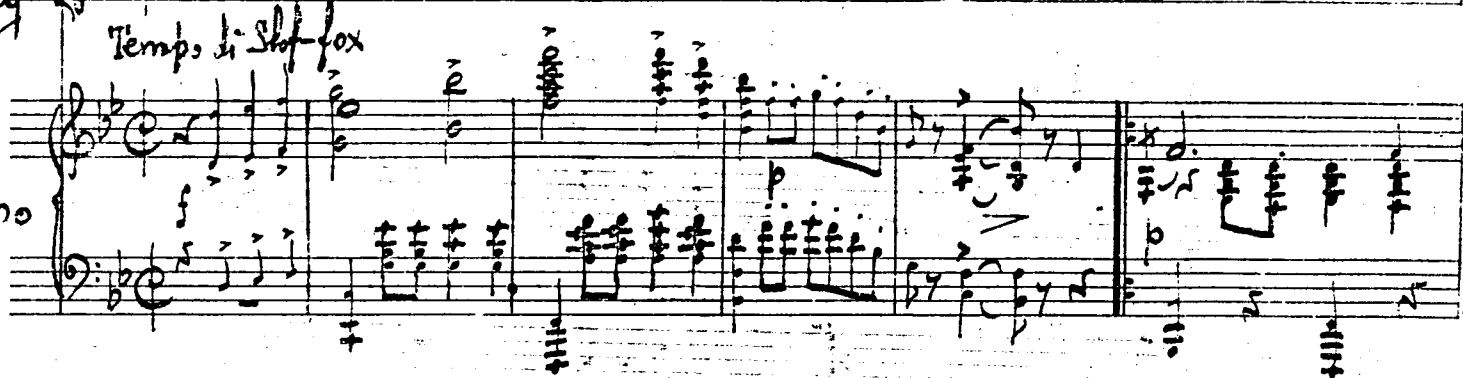
Jam ro - - ia

Choir
Soprano
Alto

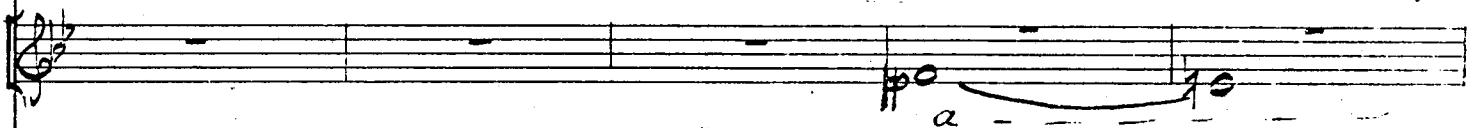
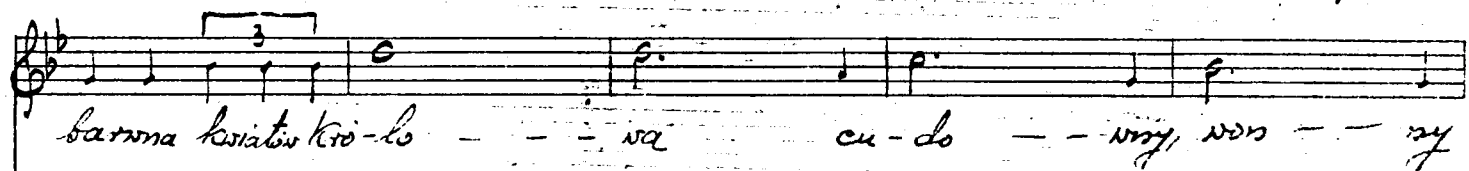


Tempo di Sol-fex

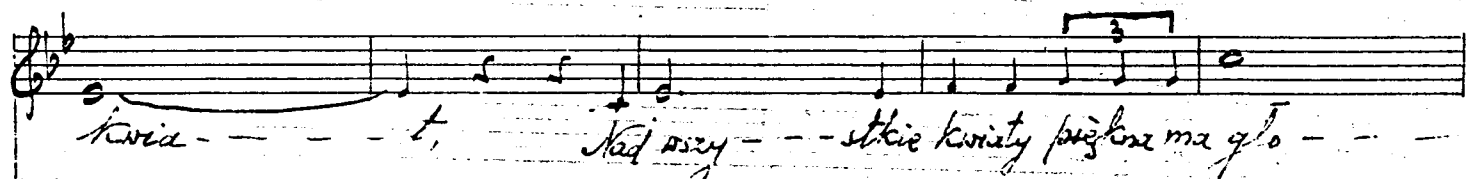
Piano



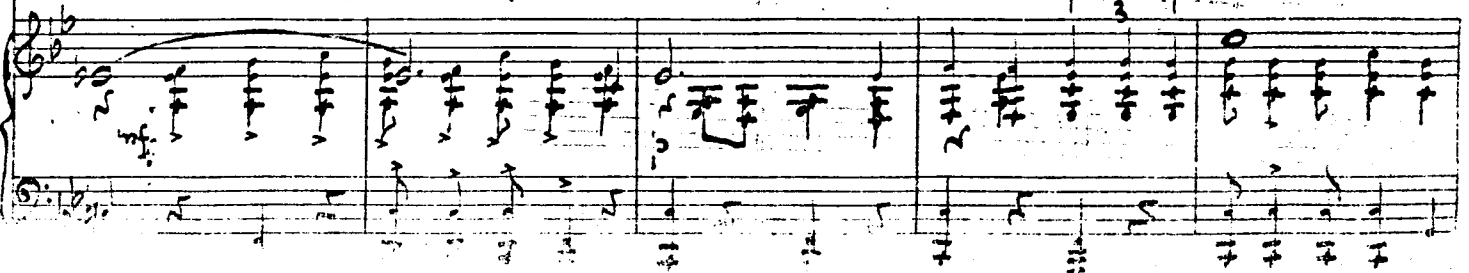
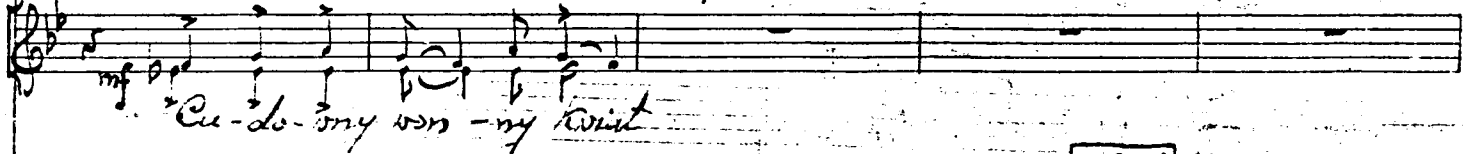
barma kwiatów kro - - - wa cu - do - - ny, won - - ny



kwia - - - t, Nad wsey - - - stkie kwiaty przelaz ma glo - - -



Cu - do - - ny won - - ny kwiat



atez - - - - - *nie wiel - bi - ca - ty swia -*
 a. - - - - - *nie wiel - bi - ca - ty swia -*
 dla mnie sło - wi - cek piękni śpie - - - - - wa - - - - -
 jo - - - - - ci - ch - - - - - no - - - - - c. sło -
 a. - - - - - w me - zo - - - - - no - - - - - c.

se - co chto coho o-gre -- va. hiel - ka, viel - ka, mam mo

mo - - - c. *a tempo* Jan - gre - - - va *f* *molto rall.* hiel - ka,
hiel - ka, viel - ka, viel - ka, mam mo. *molto rall.* hiel - ka

ff *Szeroko* viel - ka mam mo - - - c.
viel - ka, viel - ka, mam mo - - - c.

Cobyria
1451
by C. F. R.