

**POLSKA
LITERATURA
CHORALNA**

291

**Lucjan
Laprus**

**PIEŚNI
ROMANTYCZNE**

słowa
Jan Lechoń

**chór żeński
a cappella**

**POLSKIE
WYDAWNICTWO
MUZYCZNE**

PWM

O! JAK STRASZNE SIĘ WŁOKĄ TE DŁUGIE GODZINY

Słowa: Jan Lechoń

Allegretto

LUCJAN LAPRUS

*Przebieg
Walczyński
Laprus
Boże Niewieście 1979*

p

I
Soprany
3/4 O -! jak stra-sznie się wło - ką te dłu - gie go -

p

II
O -! jak stra-sznie się wło - ką te dłu - gie go -

p

I
Alty
3/4 O! jak stra-sznie się wło - ką te dłu - gie go -

p

II
O! jak stra-sznie się wło - ką te dłu - gie go -

5

I
S. -dzi - ny -, o -! dzie -ń trwo - gi -

II
-dzi - ny -, o -! dzie -ń trwo - gi -

mf

I
A. -dzi - ny -, o -! dzie -ń trwo - gi -

mf

II
-dzi - ny -, o -! jak pe - len trwo - gi -

10 *sf pp sf p solo*

dolce
mil - cza -

S. I Ja - k mi - l - - cza - - ca -, mil - cza -
II O - ! jak no - c mil - cza - - ca -, mil - cza -
A. I O - ! jak no - c mil - cza - - ca -, mil - cza -
II O - ! jak no - c mil - cza - - ca -, mil - cza -

pp mf

16 *tutti*

S. I - ca b.ch. O - !
II - ca b.ch. O - ! Do
A. I - ca b.ch. O - ! tak
II - ca b.ch. O - ! tak

22 **Tempo rubato**

f mf

S. I Do da - nia mam tak wie - le. po - lo - wę mej wi - ny,
II da - nia mam tak wie - le. po - lo - wę mej wi - ny,
A. I wie le po - lo - wę wi - ny - ,
II wie - le po - lo - wę wi - ny,

26 *rit.*

S. I a dłoń - mi ją ko - cha - na ze wzgar - dą od - trą - ca.

S. II a dłoń - mi ją ko - cha - na a dło - ni od - trą - ca.

A. I a dłoń - mi ją ko - cha - na dło - ni od - trą - ca.

A. II a dłoń - mi ją ko - cha - na dło - ni od - trą - ca.

30 **Allegro**
p dolce

S. I $\frac{4}{4}$ Lecz wie - rzę, że jak wszys - tko i mi - łość się znu - ży,

S. II *p dolce* Le - - cz, le - cz i mi - łość się znu - ży,

A. I *p dolce* Lecz - cz, że jak wszys - tko i mi - łość znu - ży - .

A. II *p dolce* Lecz - cz, że jak wszys - tko i mi - łość znu - ży - .

Le - cz wie - rzę, że jak wszys - tko i mi - łość znu - ży - .

34

S. I jak dzie - ciń - stwo mgłą wspom - nień za - snu - je błę - ki - t - ną - ,

S. II jak dzie - ciń - stwo mgłą wspom - nień za - snu - je błę - ki - t - ną - ,

A. I jak dzie - ciń - stwo mgłą wspom - nień za - snu - je błę - ki - t - ną - ,

A. II jak dzie - ciń - stwo mgłą wspom - nień za - snu - je błę - ki - t - ną - ,

dzie - ciń - stwo mgłą wspom - nień za - snu - je błę - ki - t - ną - ,

Animato poco crescendo

38 *p* *poco cresc.*

S. I *p* gdzieś w ką - cie u - tkwi ser - ca, jak ko - lec od ró - ży,

II *p* gdzieś w ką - cie u - tkwi ser - ca jak ko - lec od ró - ży,

A. I *pp* w ką - cie se - r - ca - , ko - le - c ró - ży,

II *pp* w ką - cie se - r - ca - , ko - le - c ró - ży,

42 *mf*

S. I *mf* bo - les - ne przy - pom - nie - nie, że kwia - ty

II *mf* bo - les - ne przy - pom - nie - nie, że kwia - ty

A. I *mf* bo - le - s - ne przy - pom - nie - nie, że kwia - ty

II *mf* bo - le - s - ne przy - pom - nie - nie, że kwia - ty

45 *solodim.* kwia - ty *pp* kwia - ty (48)

S. I *dim.* gdzieś kwi - tną - - , gdzie - ś kwia - ty - .

II *dim.* gdzieś kwi - tną - - , gdzie - ś kwia - ty - .

A. I *dim.* gdzieś kwi - tną, gdzie - ś kwia - ty - .

II *dim.* gdzieś kwi - tną, gdzie - ś kwia - ty - .

SPIS PIEŚNI

	•
O! Jak strasznie się ułoką te długie godziny	3
Wiersz mazowiecki	7
W złotych strzępach liści drzewa nocą stoją	10
Apokryf	13
Pytasz, co w moim życiu z wszystkich rzeczą główną . . .	17
Piosenka	20
Poniedziałek	25
Powstałem nagi z mego snu	28
Sielanka	31
Preludium	35