

spokojnie, niezbyt wolno

The first system of the musical score is written for a male choir in 3/4 time. It consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is 'spokojnie, niezbyt wolno'. The lyrics are: 'Nie wy-pe - dzaj paste - re - czko o-wiec na ro - / Po-có - żeś ty wołki przy - gnał na mo - ją ro -'. The melody is simple and folk-like, with a repeat sign at the end of the first line.

Nie wy-pe - dzaj paste - re - czko o - wiec na ro -
Po-có - żeś ty wołki przy - gnał na mo - ją ro -

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are: 'se, na ro - se, bo byś so - bie po-ma - cza - ła / le, na ro - le, kiedym ja ci powia - da - ła'. The melody is simple and folk-like, with a repeat sign at the end of the first line.

se, na ro - se, bo byś so - bie po - ma - cza - ła
le, na ro - le, kiedym ja ci po - wia - da - ła

The third system of the musical score continues the melody. The lyrics are: 'nóżki swe bo - se da dana, dana, nóżki swe bo - / że cię nie wo - le da dana, dana, że cię nie wo -'. The melody is simple and folk-like, with a repeat sign at the end of the first line.

nóżki swe bo - se da dana, dana, nóżki swe bo -
że cię nie wo - le da dana, dana, że cię nie wo -

KUJAWIAK

(Z. NOSKOWSKI)

p *mf* *f*

se. Nie wype - dzaj wołków w pole boś mi nie mi -
p lę. *mf* Pocóżeś ty wołki przygnał kiejś mi nie ład

se. Nie wype - dzaj wołków w pole boś mi nie mi -
p lę. *mf* Pocóżeś ty wołki przygnał kiejśmi nie ład

sę. Nie wype - dzaj wołków w pole boś mi nie mi -
 lę. Pocóżeś ty wołki przygnał kiejś mi nie ład-

ły, nie mi - ły, bo nie bę - dą mo - je wo - łyki z twymi cho - dzi -
 ny, nie ład - ny, nie bę - dą tu twoje wo - łyki z moje - mi ja -

ły, nie mi - ły, bo nie bę - dą moje wo - łyki z twymi cho - dzi -
 ny, nie ład - ny, nie bę - dą tu twoje wo - łyki z moje - mi ja -

ły, nie mi - ły, bo nie bę - dą mo - je wo - łyki z twymi chodzi -
 ny, nie ład - ny, nie bę - dą tu twoje wo - łyki z moje - mi ja -

p

ły da da - na, da - na, z tymi cho - dzi - ły.
 dły da da - na, da - na, *p* z moje - mi ja - dły.

ły, da da - na, da - na, z twymi cho - dzi - ły.
 dły, da da - na, da - na, *p* z moje - mi ja - dły.

ły, da da - na, da - na, z twymi cho - dzi - ły.
 dły, da da - na, da - na, z moje - mi ja - dły.