

Własność Związku Śpiewaków Polskich w A M E R Y C E , New York , 1 9 6 4 r.

Józef F. C Z E C H L E W S K I  
P r e z e s

Antoni K A Z M I E R C Z A K  
G e n e r a l n y D y r y g e n t

Władysław F A L E N C K I  
G e n e r a l n y S e k r e t a r z

ooooo00000ooooo

K....R....A....K....O....W....I....A....K  
p. t. :  
"W E S Ń Ł i S Z C Z Ę Ś L I W Y"....

Muzyka : Stanisław M O N I U S Z K O

Opracowanie : Władysław Ż E L E Ń S K I

Słowa : Edmund W A S I L E W S K I

ooooo00000ooooo

P I E Ś Ń K O N T E S T O W A n a C H Ń R Y M Ę S K I E  
n a 34 - t y W A L N Y Z J A Z D  
Z W I Ą Z K U Ś P I E W A K Ń W P O L S K I C H w A M E R Y C E  
w C L E V E L A N D , O h i o , M a j - 1 9 6 5



Rok 1 9 6 4

180 — 2nd AVENUE — NEW YORK 3, N. Y.

# Krakowiak Moniuszki.

Tempo krakowiaka.

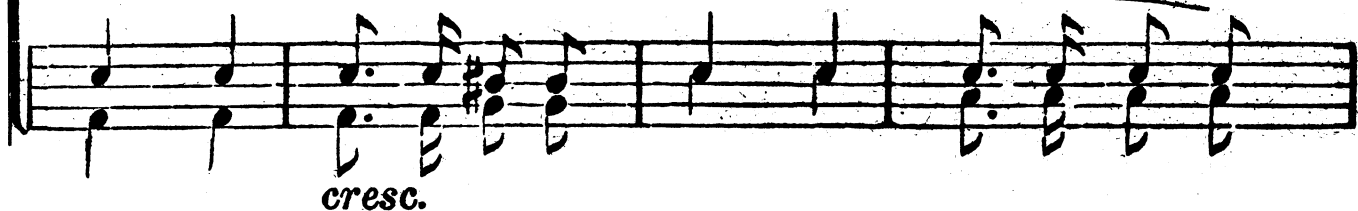
Opr. Wł. Żeleński.

T<sub>2</sub> 

B<sub>2</sub> 

1. We-sół i szcze-śli-wy kra-ko-wia-czek  
2. Z czapki pa-wie pió-ro bar-wa-mi się  
3. Zewsząd szu-mi zho-że kła-nia mi się

T<sub>2</sub> 

B<sub>2</sub> 

1. ci ja, a mój ko-nik si-wy ra-żno się u-  
2. mieni, jak dzionek za chmurą, gdy już świt ru-  
3. kło-sem, gdy po-sie-ję zbiorę, to po-trzą-śnę

T<sub>2</sub> 

B<sub>2</sub> 

1. wi-ja. U-wi-jaj się ra-żno bież, ko-py - tka-mi o-gnia krzesz.  
2. mie-ni. Dumnie błyszczy pa-wi puch, i ja dumny bo ja zuch.  
3. trzosem; a dziewczęta z ca-lej wsi, bę-da się przy - mi-lać mi.

# Krakowiak - Moniuszki - strona 2

1. Cza-peczka czer-
2. Kra-kowiaczek
3. I ta i ta

Tempo Imo  
p leggiero

*f più lento* *riten.* *pp*

T<sub>2</sub>  
B<sub>2</sub>

1. U - wi - jaj się ra-żno bież! ko-pyt - ka-mi krzesz! Cza- - - -  
2. Du-mnie błyszczysz pa-wi puch i ja du-mny zuch! Kra- - - -  
3. A dziewczę-ta z całej wsi, przymi - la-ją mi! I - - - -

*riten.* *pp*

1. wo-na na gło-wie mi pło-nie, po-ka-zu-je  
2. ci ja pę-dzą so-bie zwa-wo, kto mnie nie wy-  
3. ła-dna, lecz pró-żne ich chę-ci, ża dna mnie już

T<sub>2</sub>  
B<sub>2</sub>

1. pecz - ka czer - wo - - - - na po-ka - zu - - - -  
2. ko - wiaczek pę - - - - dzę so-bie zwa - - - -  
3. ta ła-dna za - - - - dna mnie nie zwa - - - -

1. o - na,  
2. mi-ja,  
3. ła-dna, *rit.* *a tempo*

T<sub>2</sub>  
B<sub>2</sub>

1. - - je że mi go-re w lo - nie, go - re ser-ce pę-dzi koń  
2. - - wo plu-nę w twarsku - raa - wę, bom ja pan, bom ja król  
3. - - bi, nie zwa-bi, nie zne - ci: je-dno tyl-ko ser-ce mam

*rit.* *a tempo*

# Krakowiak-Moniuszki-str.3-zakończenie

T  $\frac{1}{2}$

1. a dziewczy-na kla-ska w dłoń, go-re ser-ce pę-dzi koń,  
 2. wśród zie-lo-nych niw i pól, bom ja pan bom ja król  
 3. je-dną tyl-ko Hal-kę znam, je-dno tylko ser-ce mam,

B  $\frac{1}{2}$

1. a dziew - czy - na kla-ska w dłoń!  
 2. wśród zie - lo - nych niw i pól!  
 3. tyl - ko je - dną Hal-kę znam!

T  $\frac{1}{2}$

1. Och klaska w dłoń.  
 2. Wśród niw i pól.  
 3. Ja Halkę znam.

B  $\frac{1}{2}$

Wacław KLOCEK, Bibliotekarz

Pieśń ta jest napisana w tonacji A-dur: 3 krzyżyki fis, cis, gis. Klucze skrzypcowy, basowy, oraz krzyżyki oznaczone są tylko na początku pieśni, ale obowiązują w całej pieśni. Na stronie 3-ciej, w takcie 3-cim: słowa - "gore serce" - sylabę "go.." dźwięk "a" - tenory 1-sze mogą śpiewać fal etem.

oooooooooooo

Na koncieście należy śpiewać zwrotki : 1-szą i 3-cią.