

WŁASNOŚĆ

ZWIĄZKU ŚPIEWAKÓW

POLSKICH W AMERYCE

— No 99 —

UTWORY NA CHÓR MĘSKI.

I. KRAKOWIAKI. B.Dembinski.
(z Pieśni o Ziemi Naszej)

II. DO WĘGRZYNA. B.Dembinski.
(Humoreska na motywie węgierskim)



CLEVELAND, O.

1909.

R HAPKE GEN. DYRYGENT.

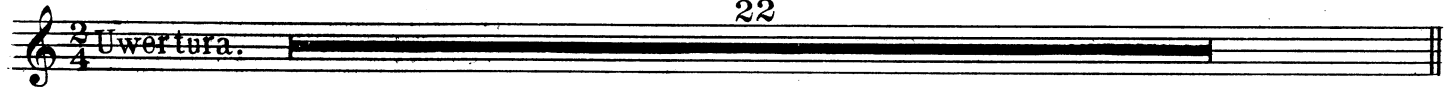
K.ORLIKOWSKI
BIBLIOTEKARZ.

KRAKOWIAKI.

Z PIEŚNI O ZIEMI NASZEJ.

B. DEMBIŃSKI.

22

CHÓR. *Con anima.*

CHÓR WSTĘPNY.

Tenori

Gdy chcesz wiedzieć co to cho-wa na-sza przeszłość w swoim ło-nie ja-ko stara sła-wa pło-nie,

Bassi.

to jedź do Kra - kowa! na - sza przeszłość w swoim ło - nie, ja - ko sta-ra

sła-wa pło-nie, to jedź do Kra - ko-wa! Tam się ser-ce z ser-cem zmierzy, tam w swo-bo-dę

człęk u-wie-rzy Tam swo-bo-dniej się od-dy-cha, tam się szczerzej człęk uśmiecha Więc jedź do Kra-

ko - - wa jedź więc do Kra - ko - - wa da - lej do Kra - ko - wa!

KRAKOWIAK Z CHÓREM.

Tenore. Poco moderato. *con dolcezza.*

Je-śli poznać chcesz zaba-wy, ser-ce niewiast świat o-cho-czy, gład-kie słówka piękne o - czy

f CHÓR.

to jedź do Warszawy! Tam się serce z ser-cem zmierzy, tam w swo-bo-dę człek u-wierzy.

p

Tam swo-bo-dniej się od-dy - cha, tam człek szczerzej się u - śmie - cha: a więc bra-cie

ff

bez o - ba - wy do na - szej War - sza - wy, da - lej do War - sza - wy!

Piu mosso.

f

Je - śli poznać chcesz za-ba - wy ser - ce nie-wiast świat o - cho - czy, gład - kie słów - ka, kra - sne li - ca,

sfz

czar - ne piękne o - czy, jedź - że bra - cie bez o - ba - wy do na - szej War - sza - wy!

DUMKA, DUO I CHÓR.

8 Basso. *poco moderato.*



Je-śli myśl ci przyjdzie myl - na zwąp ić w przyszłość i swobo - dę



zwąp - ić w przyszłość i swobo - dę w ówczas bra - cie jedź do Wilna poznać z har - tem dusze młode,



hen! do Wilna poznać z hartem pię - kne du - sze młode!

più lento.



Gdy wi - do - ku szukasz zło - ta patrz gdzie nę - dza o - bok bło - ta, gdzie człek ży - je śród spo - dle - nia



znaj - dziesz du - cha po - świę - ce - nia, gdzie człek ży - je śród spo - dle - nia, znaj - dziesz pówię - ce - - nie

DUO.




Do ro - zu - mu nie ma klu - cza a - le wszę - dzie jest wod - wo - dzie




znaj - dziesz po - świę - cenie

CHÓR.



Do ro - zu - mu nie ma klu - cza, a - le wszę - dzie jest wod - wo - dzie, kę - dy bie - da już do - ku - cza



crescendo.



kę - dy bie - da już do - ku - cza, gdzie pra - cu - je człek o gło - dzie wraz.



DUET I RECITATIVO.

Con grazia.

20 Tenore.



Lecz, gdyś w świecie tro - chę po - żył i za - tęsknisz już do lu - dzi czystych ja - ko

Basso.



Bóg ich stworzył, to się przypatrz Żmu-dzi A gdy Żmudź ci przyj - dzie rzu - cić,



na zad Li-twą zno wu wró-cić, to przed dal-szą opatrz dro - gą, wóz twój w potrzeb

DUO.



Pom - nij, że gdy Żmudź ci przyj - dzie rzucić na zad Li-twą zno-wu wrócić, to przed dal-szą



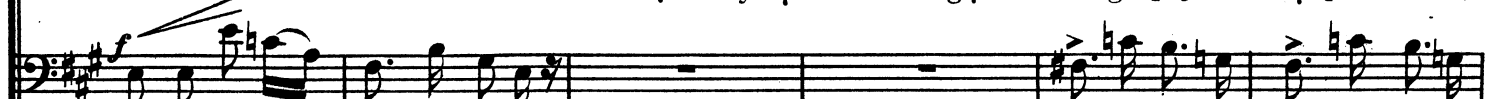
wszel-ką, a



opatrz drogą wóz twój w potrzeb wszel - ką, to przed dalszą opatrz drogą wóz twój w potrzeb wszelką!



w ziemię dżdżystą i u - bogą, dro-ga pójdzie wciąż przez błota,

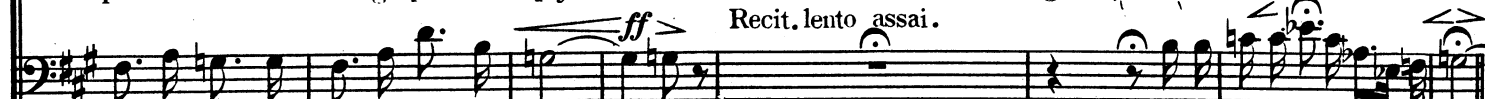


Bow pusty-nię wje-dziesz wielką

Recit. lento assai.



po nich bar-dzo dłu-gi pomost spły - - nie. W o - cze - retach o - ko zgi - nie,



Recit. lento assai.

A kraj ca-lynudny ni-by sfo

CHÓR FINALNY.

CHÓR. *con spirito.* *ff*

- ta. A - ni ru - chu, a - ni du - chu na - wet wiatr nie wie - je,

lud po puszczach ma - ło sie - je la - sem się za - ba - wia, lud po puszczach ma - ło sie - je,

giojoso.

la - sem się za - ba - wia. dziegedź pa - li, drze - wo spółwia, drze dra - ni - ce gnie o - bo - dy

a na - - ło - żon jest do wo - dy, jak tych bo - brów ple - mie. Lud też strzel - cem pó - ki lo - dy

lud też strzel - cem pó - ki lo - dy; Lecz gdy zwiosną ru - szą wo - dy rze - ki się roz - la - ły,

a po puszczach wzbiorą ka - ły, pły - wa już kraj ca - ły, To bezpie - czeń lud na ło - dzi

pły - wa wszystek śród po - wo - dzi, pły - wa śmia - ło śród po - wo - dzi pły - wa śmia - ło
 pły - wa wszystek śród po - wo - dzi, pły - wa śmia - ło śród po - wo - dzi pły - wa śmia - ło
 pły - wa wszystek śród po - wo - dzi, pły - wa śmia - ło śród po - wo - dzi pły - wa śmia - ło
 pły - wa wszystek śród po - wo - dzi, pły - wa śmia - ło w prąd,

śród po - wo - dzi w prąd. pły - wa śmia - ło śród po - wo - -
 śród po - wo - dzi w prąd. A bezpie - czen pły - wa śmia - ło śród po - wo - -
 w ło dzi A bezpie - czen lud na ło dzi pły - - wa śmia - - ło
 pły - wa śmia - ło w prąd. pły - wa śmia - ło śród po - wo - -

sempre crescendo.
 dzi, pły - wa śmia - ło
 dzi, A bezpie - - czen pły - wa śmia - ło
 A bezpie - - czen lud na ło - - dzi pły - - - wa
 dzi. pły - wa śród po - -

Animato.

śród po - wo - - - dzi, pły - wa śmia - ło w prąd,

śród po - wo - - - dzi, pły - wa śmia - ło w prąd,

wo - - - - dzi, pły - wa śród po - wo - - - - dzi pły - wa śród po -

wo - - - - dzi, pły - wa śród po - wo - - - - dzi pły - wa śród po -

pły - wa śmia - ło w prąd pły - - - wa śmia - - - ło

pły - wa śmia - ło w prąd pły - - - wa śmia - - - ło

wo - - - - dzi w prąd pły - - - wa śród po - wo - dzi

wo - - - - dzi pły - wa śmia - ło śród po - wo dzi śród po - wo - dzi

w by - - - stry prąd.

w by - - - stry prąd.

śmia - ło w by - stry prąd.

śmia - ło w by - stry prąd.